



CASA
ÁFRICA

XI MUESTRA DE CINE CASA ÁFRICA

Sala Cine 3D / Auditorio
Museo Elder de la Ciencia
y la Tecnología, Las Palmas G.C.

7-9 de octubre de 2025

Entrada gratuita

INTRODUCCIÓN

Casa África celebra su 11ª Muestra de Cine, abriendo una ventana al universo audiovisual del continente africano y su diáspora. Este evento anual invita al público hispanohablante a descubrir narrativas auténticas que rompen estereotipos y conectan con las realidades y tradiciones de África, revelando experiencias humanas compartidas más allá de las fronteras.

Fiel a su compromiso, esta edición pone el foco en el documental, la ficción y la animación; géneros que, con su poder transformador, dan voz a realidades diversas. La selección incluye producciones actuales de **Etiopía, Camerún, La Reunión, Mauricio, la República Democrática del Congo, Mauritania y Somalia**, explorando temas como la búsqueda de la verdad, las migraciones y la resiliencia humana, los desastres ecológicos y sus profundas implicaciones medioambientales, el legado colonial y el poder del conocimiento, las dinámicas familiares y los desafíos derivados de la guerra civil y las catástrofes naturales.

La muestra comienza con ALAZAR, una ficción etíope que explora un misterio familiar y la búsqueda de la verdad. A continuación, LES VOYAGEURS, un documental camerunés que capta la espera y resiliencia de quienes buscan cruzar a Europa en la frontera entre Marruecos y España.

El segundo día nos trae PIE DAN LO, una impactante animación de Mauricio que revive un devastador desastre ecológico marino. Le seguirá L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ, un documental belga-congoleño que reflexiona sobre el legado colonial y el cambio climático a través de un centro de investigación en ruinas.

Para cerrar la muestra, presentaremos THE FATHER PROBABLY, una ficción mauritana que indaga en la inesperada reacción de unos padres ante un accidente que afecta a su hija. Finalmente, THE VILLAGE NEXT TO PARADISE, una coproducción somalí, nos conmoverá con una historia de amor, confianza y resiliencia familiar en un pequeño pueblo asolado por la guerra civil y las catástrofes naturales.

La 11ª Muestra de Cine Casa África cuenta con el apoyo del Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria y el programa Cinenómada - FCAT. Su realización se enmarca en el proyecto COMPASS (1/MAC/4/7.2/0018) cofinanciado en un 85% con fondos FEDER dentro de la iniciativa INTERREG VI D MAC 2021-2027.

ORGANIZA:



COLABORAN:



FINANCIA:



PROGRAMA

SALA CINE 3D / AUDITORIO
MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

MARTES 7

- 18.00h **ALAZAR** de Beza Hailu Lemma
(ficción | Canadá, Etiopía, Francia, 2024, 36')
- LES VOYAGEURS** de David Bingong
(documental | Camerún, España, 2025, 60')

MIÉRCOLES 8

- 18.00h **PIE DAN LO** de Kim Yip Tong
(animación | Francia, La Reunión, Mauricio, 2024, 14')
- L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ** de Sammy Balaji
(documental | Bélgica, República Democrática del Congo, 2025, 89')

JUEVES 9

- 18.00h **THE FATHER PROBABLY** de Sidi Mohamed y Tayib Tolba (ficción | Mauritania, 2024, 28')
- THE VILLAGE NEXT TO PARADISE** de Mo Harawe
(ficción | Alemania, Austria, Francia, Somalia, 2024, 132')

Entrada gratuita hasta completar aforo.

MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA
Parque de Santa Catalina s/n, 35007, Las Palmas de Gran Canaria

7-9 de octubre de 2025

MARTES 7

INAUGURACIÓN | 18.00h

ALAZAR



Director: Beza Hailu Lemma. **Género:** Ficción. **País:** Canadá, Etiopía, Francia.
Año: 2024. **Características:** 36' | color | V.O. amhárico subt. Español. **Producción:**
Gobez Media Inc, Les Cigognes Films, Kidam and Condor. **Fotografía:** Giorgos Valsamis.
Montaje: Julien Perrin. **Sonido:** Jules Valeur. **Música:** Bachar Mar Khalife.

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger – España, 2025
| Fespaco – Burkina Faso, 2025 (*Potro de plata*) | Festival International du Court-
métrage de Clermont-Ferrand – Francia, 2025 | Melbourne International Film Festival
– Australia, 2024 | Red Sea Film Festival – Arabia Saudí, 2024 | Toronto International
Film Festival – Canadá, 2024 | Festival de Cannes, Semana de la Crítica – Francia, 2024.

SINOPSIS:

En la Etiopía contemporánea, el éxodo de una comunidad agrícola se ve perturbado cuando el patriarca de una prominente familia desaparece de su tumba. Tessema, su hijo, empieza a cuestionar la explicación divina de la iglesia, lo que le obliga a iniciar su propia investigación.

VER TRÁILER

MARTES 7

LES VOYAGEURS



Director: David Bingong. **Género:** Documental **País:** Camerún, España. **Año:** 2025.
Características: 60' | color | V.O. francés, español, bassa subt. Español. **Producción:**
David Bingong, Irene Gutiérrez Torres. **Fotografía:** David Bingong, Hyppolite Bingong,
Joseph Ilouga. **Montaje:** PendaHouzangbe. **Sonido:** David Bingong, Hyppolite Bingong,
Joseph Ilouga. **Música:** David Bingong, Joseph Ilouga, Rodrigue Gael Batindi, Yannick
Trésor Nzouko, Georges Ngoma, Franck Ayi, Alain Titi, Luc Dikong, Yves Kwedi.

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger – España, 2025
|Visions du Réel – Suiza, 2025 (*Premio especial del jurado al mejor medimetraje*)

SINOPSIS:

En la frontera entre Marruecos y España, un grupo de viajeros espera ansioso cruzar a Europa. Un intento fallido tras otro, sobreviven, mientras el «director» debe mantener viva la llama de la esperanza para todo el grupo. Los viajeros, tejida con una cámara y un par de canciones, resuena como un poderoso gesto de resiliencia.

VER TRÁILER

MIÉRCOLES 8

18.00h

PIE DAN LO



Director: Kim Yip Tong. **Género:** Animación. **País:** Francia, La Reunión, Mauricio.
Año: 2024. **Características:** 14' | color | V.O. criollo mauriciano, francés, inglés subt. Español. **Producción:** Gao Shan Pictures, Gao Shan Animation Studio, WE Film.
Guión: Kim Yip Tong. **Creación gráfica:** Kim Yip Tongo, Gloria Vivien. **Animación:** Kim Yip Tong, Amandine Boyer, Pénélope Camus, Gloria Vivien, Uma Burrenchobay. **Fotografía:** Kim Yip Tong, Amandine Boyer, Gloria Vivien. **Sonido:** Isseyen Sannassy Pilly. **Música:** Patyatann, Woréka. **Voces:** Jérôme Bonieux, Jeff Azzopardi, Shica Teeluck Marday, Jean Daniel Yeung Yin, Kennedy Azzopardi, Sylvain Séblin, Marie Giblot Ducray, Dominique Fayd'herbe de Maudaye, Bernard Toinette, Davina Aubeeluck Bauluck, Christophe Bauluck. **Producción:** Gao Shan Pictures, Gao Shan Animation Studio, WE Film.

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger - España, 2025 | Stuttgart Trickfilms - Alemania, 2025 | Aspen Shortsfest - EE.UU, 2025 | StLouis'Doc - Senegal, 2025 | FIFOI - La Reunión, 2025 | Flatpack Film Festival - RR.UU, 2025 | Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina di Milano - Italia, 2025 | Go Short - Holanda, 2025 | Animac - España, 2025 | Fespaco - Burkina Faso, 2025 | Florence Short Film Festival - Italia, 2025 | Kaboom Animation Festival - Holanda, 2025 | Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand - Francia, 2025 | Kino Athens - Grecia, 2025 | Festival du Film Féminin - La Reunión, 2024 (**Premio Alice Guy**) | Festival Court Derrière - La Reunión, 2024 (**Premio Makandal del jurado joven y mención especial**) | Spark Animation - Canadá, 2024 | Red Sea Film Festival - Arabia Saudí, 2024 | ReAnimania - Armenia, 2024 Festival de Cinéma Européen des Arcs - Francia, 2024 | Carrefour du cinema d'animation - Francia, 2024 | Festival Atmosphères - Francia, 2024 (**Premio del jurado, premio del jurado joven, premio del público**) | Animalcoi - España, 2024 | Festival du Film Court de Saint-Pierre - La Reunión, 2024 | Festival International du Film Insulaire de l'Île de Groix - Francia, 2024 | Festival International du Film d'Animation d'Annecy - Francia, 2024

SINOPSIS:

El 25 de julio de 2020, el carguero MV Wakashio encalló en el arrecife de la costa oriental de Mauricio. 12 días después, el petróleo se derramó, causando el peor desastre ecológico ocurrido en la región.

VER TRÁILER

L'ARBRE DE L'AUTHENTICITÉ



Director: Sammy Baloji. **Género:** Documental. **País:** Bélgica, República Democrática del Congo. **Año:** 2025. **Características:** 89' color | V. O. francés, holandés subt. español. **Producción:** Twenty Nine Studio & Production, Last Dreams Production, Shelter Prod, ARTE France – La Lucarne. **Guión:** Ellen Meiresonne, David Van Reybrouck, Thomas Hendricks. **Fotografía:** Frank Moka. **Montaje:** Luca Mattei. **Sonido:** Chris Watson, Laszlo Umbreit. **Intérpretes (voces en off):** Edson Anibal, DiederickPeeters.

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger – España, 2025 | Visions du Réel – Suiza, 2025 | Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – Colombia, 2025 | International Film Festival Rotterdam – Holanda, 2025 (*Premio especial del jurado*)

SINOPSIS:

En el corazón de la mayor selva tropical de África se encuentra uno de los mayores centros de investigación agrícola tropical del mundo. Situada a orillas del río Congo, la estación de investigación INERA de Yangambi fue un próspero centro científico en sus mejores tiempos. Hoy es una amalgama de selva y ruinas, donde persisten las cuestiones del conocimiento, el poder sobre el mismo y su acceso. Sus vestigios revelan el peso del pasado colonial y sus inextricables vínculos con el cambio climático.

VER TRÁILER

JUEVES 9 18.00h

THE FATHER PROBABLY



Director: Sidi Mohamed Tolba, Tayib Tolba. **Género:** Ficción. **País:** Mauritania. **Año:** 2024. **Características:** 28' | Color | color | V.O. árabe sub. español. **Guión:** Sidi Mohamed Tolba, Tayib Tolba. **Fotografía:** Med Lemin Rajil. **Sonido:** Madani Sy, Yazid Chebbi. **Montaje:** Med Lemin Rajil. **Producción:** Dar Mauritania.

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger – España, 2025 | Fespaco – Burkina Faso, 2025 | Luxor African Film Festival – Egipto, 2025 (*Premio de plata al mejor cortometraje*) | Journées Cinématographiques de Carthage – Túnez, 2024 | Festival International du Film Arabe d'Oran – Argelia, 2024 (*Mención especial*) | Festival Maghrébin du Film d'Oujda – Marruecos (*Premio del jurado*) | Écrans Noirs – Camerún, 2024 (*Gran premio*) | Oberhausen International Short Film Festival – Alemania, 2024 (*Premio promocional*)

SINOPSIS:

No sabemos mucho de nuestra chica. Ni siquiera sabemos su nombre. Está implicada en un accidente que no está confirmado por testigos. Por lo tanto, sus padres, especialmente el padre, afrontan la situación de una manera más flexible de lo que la niña espera.

VER TRÁILER

JUEVES 9

THE VILLAGE NEXT TO PARADISE



Director: Mo Harawe. **Género:** Ficción. **País:** Alemania, Austria, Francia, Somalia.

Año: 2024. **Características:** 132' | Color | color | V.O. somalí subt. español.

Fotografía: Mostafa El Kashef. **Sonido:** Willis Abuto, Anne Gibourg, Guadalupe Cassius, Christophe Vingtrinier. **Montaje:** Joana Scrinzi. **Producción:** FreibeuterFilm, Kazak Productions, NiKo Film, Maanmaal ACC.

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger – España, 2025 | New Directors, New Films – EE.UU, 2025 | Fespaco – Burkina Faso, 2025 (*Etalón de plata*) | Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias – Colombia, 2025 | Göteborg Film Festival – Suecia 2025 | Festival International du Film de Marrakech – Marruecos, 2024 (*Premio del jurado*) | Torino Film Festival – Italia, 2024 | Festival de Cine Europeo de Sevilla – España, 2024 | Journées Cinématographiques de Carthage – Túnez, 2024 | Cork International Film Festival – Irlanda, 2024 | Mostra de São Paulo – Brasil, 2024 | Viennale – Austria, 2024 (*Mejor película austriaca*) | Chicago International Film Festival – EE.UU, 2024 (*Mejor película*) | BFI London Film Festival – RR.UU, 2024 | Ghent Film Festival – Bélgica, 2024 | Busan International Film Festival – Corea del Sur, 2024 | Helsinki Film Festival – Finlandia, 2024 | Toronto International Film Festival – Canadá, 2024 | Melbourne International Film Festival – Australia, 2024 | Munich International Film Festival – Alemania, 2024 | Festival de Cannes, Una cierta mirada – Francia, 2024

SINOPSIS:

Un pequeño pueblo en el caluroso y ventoso desierto somalí. Mamargade, padre soltero, multiplica los trabajillos para dar a su hijo Cigaal una vida mejor. Su hermana Awaweelo, que acaba de divorciarse, vuelve a vivir con ellos. A pesar de los vientos cambiantes en un país asolado por la guerra civil y las catástrofes naturales, el amor, la confianza y la resiliencia permitirán a los protagonistas tomar las riendas de su destino.

VER TRÁILER

#MuestraCineCA
www.casafrica.es/MuestraCine2025

Participa en
nuestra encuesta
de satisfacción
para ayudarnos
a mejorar



ORGANIZA:



COLABORAN:



FINANCIA:



Cofinanciado por
la Unión Europea