

DEL 4 AL 12  
**ABRIL**

**XXXIV**

Encuentro de  
Solidaridad con los  
Pueblos de  
**África y  
Latinoamérica**

UN  
**MUNDO  
DONDE  
QUEPAN  
MUCHOS  
MUNDOS**



SANTA LUCÍA  
DE TIRAJANA



## Un mundo donde quepan muchos mundos

**Un mundo donde quepan muchos mundos** es un homenaje al movimiento Zapatista de liberación nacional, que nace en 1994, en Chiapas, México y hoy nos sigue inspirando.

Una rebelión del pensamiento, de la intersubjetividad, de los horizontes. Que trasciende viejas tradiciones, que propone transformar las relaciones humanas y reconstruir la comunidad arrasada por este neoliberalismo que nos asfixia. Que enfrenta el atrevimiento de ser distinta en el mundo de las uniformidades, desafiando al pensamiento único, al pensamiento dogmático, a toda forma de racismo o mecanismo de exclusión y a las prácticas perversas que convierten a los movimientos y organizaciones sociales en reproductoras de las relaciones de dominación.

Un mundo donde quepan muchos mundos es una re apropiación del lema en forma de homenaje, un grito desde el altavoz de ESPAL 2025, para interpelar desde el amor a la vecindad, a lo que sostiene nuestras vidas, a los vínculos comunitarios y a los procesos colectivos.

En una sociedad donde la diferencia se entiende como una amenaza y se responde desde ciertos sectores con violencia, nuestra programación pretende poner de manifiesto la necesidad de enfrentar el odio, con amor y con ternura. Evidenciar que los discursos del odio no se desmontan sólo con palabras sino referenciando y dando su lugar en nuestras comunidades, a tantos saberes y expresiones de personas y colectivos que este sistema ha relegado a los márgenes, por desafiar la normatividad y/o la colonialidad impuesta.

Serán las palabras y las propuestas artísticas de referentes activistas, escritoras/es, periodistas, defensoras de derechos, las que nos guiarán para influir desde nuestra cotidianidad a cambiar los relatos y las vulneraciones de derechos que sufre una parte de nuestra vecindad.

También pondremos el foco en cómo contribuyen los medios de comunicación a generar odio y confusión, en la machosfera, en el papel de las instituciones y en la necesidad de más procesos colectivos para seguir construyendo un mundo donde quepan muchos mundos.

## Francisco García López

Alcalde de Santa Lucía de Tirajana



Cada mes de abril el Encuentro de Solidaridad con los Pueblos de África y Latinoamérica convoca en el teatro Víctor Jara a defensores de derechos humanos, artistas, activistas del medioambiente, personas vinculadas al movimiento feminista o al antimilitarista.

El ESPAL es la semilla que plantamos en 1991 y que año a año hemos ido regando con solidaridad, ternura, pensamiento crítico y compromiso, esa semilla regada en el teatro Víctor Jara, en las calles del municipio y en nuestros centros educativo ha servido para que hoy podamos decir que tenemos una ciudad que ha demostrado que es posible la convivencia y el entendimiento de personas que suman más de 110 nacionalidades.

'Un mundo donde quepan muchos mundos' es el lema que nos convoca este año 2025.

En enero de 1994 el Ejército Zapatista de Liberación Nacional alzó el grito rebelde desde las selvas de México. Aquella revolución de los empobrecidos interpeló al mundo con más versos y poesía que tiros. Ese mismo año 1994 vinieron al ESPAL Joan Jara y su hija Amanda. La familia de Víctor Jara agradeció al Ayuntamiento su decisión de llamar al principal teatro municipal con el nombre del cantautor chileno asesinado. Ese mismo año, algunos rebeldes zapatistas se tatuaban la imagen de Víctor Jara en sus brazos.

Treinta y cuatro años después de su nacimiento hay más razones que nunca para organizar el ESPAL. Por Palestina, por el Sáhara, por los pueblos indígenas de Latinoamérica, por las miles de víctimas de la Ruta Canaria de la migración africana y las víctimas de otras guerras olvidadas, el ESPAL vuelve para encontrarnos con África y Latinoamérica, y con todos los pueblos del mundo que no queremos olvidar, que caben en nuestro corazón y en nuestro mundo.

**Francisco García López**  
Alcalde de Santa Lucía de Tirajana

VIERNES 4 ABRIL

# Inauguración ESPAL 2025

UN  
MUNDO  
DONDE  
QUEPAN  
MUCHOS  
MUNDOS

**18:00H**

## **BAILES Y COMIDAS DEL MUNDO**

CASA ARGENTINA  
EL OMBÚ

**19:00H**

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN  
DE FOTOGRAFÍAS

## **UN MUNDO DONDE QUEPAN MUCHOS MUNDOS**

ALUMNADO DE LOS IES DE SANTA  
LUCÍA DE TIRAJANA

**20:30H**

ENCUENTRO DE  
VERSEADOR@S

## **NADIE SABE POR QUÉ LLORAN L@S POETAS**

YERAY RODRÍGUEZ, LA GENERA-  
CIÓN 21, ENTRE OTR@S ARTISTAS

TEATRO VÍCTOR JARA



**INAUGURACIÓN ESPAL 2025**  
**BAILES Y COMIDAS DEL MUNDO**

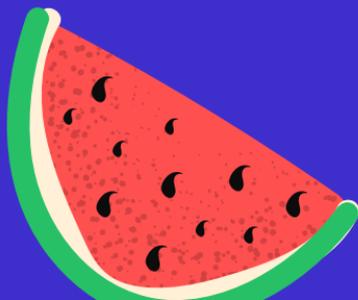
Casa Argentina El Ombú

Viernes **4 de abril**

**18:00H**

Hall  
**Teatro Víctor Jara**

Entre danzas tradicionales de Cuba, Argentina, Paraguay o Venezuela, podremos degustar algunos platos típicos para celebrar el 34º aniversario del encuentro de solidaridad con los pueblos de África y Latinoamérica.





**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA**  
**UN MUNDO DONDE QUEPAN**  
**MUCHOS MUNDOS**

Alumnado de los IES de Santa Lucía  
de Tirajana

Viernes **4 de abril**

**19:00H**

Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

La exposición Un mundo donde quepan muchos mundos es el resultado de un proceso creativo y reflexivo con el alumnado de los centros de educación secundaria de Santa Lucía de Tirajana en el marco del proyecto Érase otra vez...

Violeta Gil Quintana, en colaboración con el área de Solidaridad, convierten la fotografía en una herramienta creativa para facilitar un espacio de reflexión y diálogo sobre todos los mundos que nos atraviesan; en base a recuerdos, lugares y objetos conocemos historias y tradiciones que forman parte de nuestra identidad como pueblo, a través de las voces de la juventud del municipio.

*"... En esta foto estoy tratando de encontrar el poder en mi voz... he aprendido que cada vez que hablo, no solo libero lo que está dentro de mí, sino que también puedo crear una conexión hacia alguien más. Hablar no es solo para mí; es para quienes sienten que sus voces no cuentan, para quienes aún están buscando el valor de expresarse..." de Nicolás Umperrez. IES Doctoral*

**Visita la exposición hasta el 26 de abril**



ENCUENTRO DE VERSEADOR@S

## NADIE SABE POR QUÉ LLORAN L@S POETAS

Yeray Rodríguez y La Generación 21, entre  
otr@s artistas

Viernes **4 de abril**

**20:30H**

**Teatro Víctor Jara**

Tomamos prestado este verso de Chona Madera (Las Palmas de Gran Canaria 1901-1980) para que las lágrimas no se salgan con la suya; para que, aunque sea con los ojos llorosos, sigamos sembrando amor allí donde hay odio y esperanzas donde nada parece florecer. La Generación del 21, un ecléctico y talentoso grupo de jóvenes artistas canarios profundamente comprometidos con su tierra y con la tierra, entrelazan su talento con la tradición verseadora que encarnan Yeray Rodríguez y otros artistas que sí saben por qué lloran los poetas y que no piensan callarse las razones.

8€

Entrada a la venta en el Ateneo Municipal y en [tueservaonline.es](https://tueservaonline.es)

# LUNES 7

## ABRIL



### INAUGURACIÓN DEL VIII FORO INTERNACIONAL DE ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL

Un mundo donde quepan muchos mundos

17:45H

COLOQUIO

### PALESTINA. BDS Y ACCIONES CONTRA EL GENOCIDIO Y APARTHEID

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

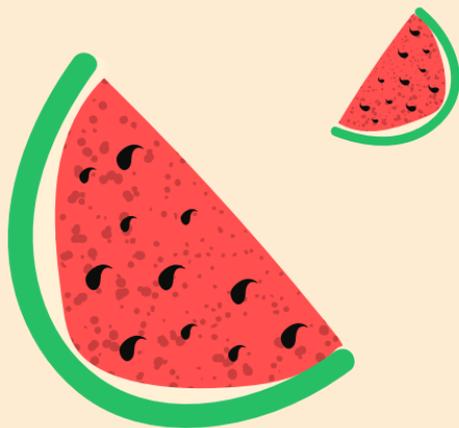
18:00H

### MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE SREC CINE FRENTE A LAS POLÍTICAS DEL ODIIO

Asociación Cultural Gran Angular

19:45H

## TEATRO VÍCTOR JARA





## INAUGURACIÓN DEL VIII FORO INTERNACIONAL DE ACTIVISMO, DERECHOS HUMANOS Y JUSTICIA SOCIAL

Un mundo donde quepan muchos mundos

Lunes 7 de abril

**17:45H**

Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

**Francisco García López** | Alcalde de Santa Lucía de Tirajana  
**Carmelo Ramírez** | Consejero de Solidaridad Internacional del Cabildo de Gran Canaria  
**Ofelia Alvarado Santana** | Concejala de Solidaridad



### COLOQUIO

## PALESTINA. BDS Y ACCIONES CONTRA

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

Lunes 7 de abril

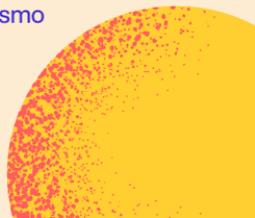
**18:00H**

Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

**Naama Farjoun** | Activista Israelí (disidente, antisionista), BDS  
**Antonia Alí** | Mujeres por la paz y acción solidaria con Palestina  
**Dafne Tabraue** | Comunidad Palestina en Canarias

A partir de la proyección del cortometraje Dátiles, del director Agustín Domínguez, dialogamos con las protagonistas del corto y activistas palestinas en Canarias y con Naama Farjoun, sobre la situación actual en Palestina, el activismo israelí antisionista, el BDS y otras acciones contra el genocidio.

Plazas limitadas  
Inscripción previa





MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE SREC  
**CINE FRENTE A LAS POLÍTICAS  
DEL ODO**

Asociación Cultural Gran Angular

Lunes **7 de abril**

**19:45H**

Casa de La Cultura  
**Saro Bolaños**

Muestra de la selección de cortometrajes de la 20ª de SREC, para mirar el mundo desde toda su complejidad, son las políticas que empobrecen, invisibilizan, denigran y vulneran derechos le ponen cada día la alfombra roja a los discursos del odio.

**Guillermo García** | Aunque es de Noche

**Naara Rodríguez** | Paraíso Roto

**Dailos Batista** | Esperanza

**Diálogo** con Naara Rodríguez, Dailos Batista y Yolanda Ramírez.

Entrada libre hasta completar aforo



# MARTES 8

## ABRIL

### **EDUCAESPAL EN MOVIMIENTO**

Activistas, artistas y defensoras de derechos visitan los centros educativos

**9:00H**  
a  
**14:00H**

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE DIBUJOS ESCOLARES**

#### **UN MAR DE FUEGUITOS**

Alumnado de centros de primaria y secundaria de Santa Lucía

**11:30H**

### **TALLER DE COLLAGE**

#### **TU ODIOS NO CABE EN MIS SUEÑOS**

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

**17:00H**

### **INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN GRÁFICA**

#### **MALA MUJER**

Asiria Álvarez

**18:45H**

### **COLOQUIO**

#### **LOS DISCURSOS DEL ODIOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

**19:30H**

TEATRO VÍCTOR JARA



**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN DE  
DIBUJOS ESCOLARES  
UN MAR DE FUEGUITOS**

Alumnado de centros de primaria y  
secundaria de Santa Lucía

Martes **8 de abril**

**11:30H**

Hall  
**Teatro Víctor Jara**

Exposición de dibujos realizados por alumnado de Primaria y Secundaria de los centros educativos del municipio para reivindicar que podamos ser quienes somos o quienes queramos sin cuestionamientos.

Visita la exposición  
hasta el 26 de abril



**TALLER DE COLLAGE**  
**TU ODIÓ NO CABE EN**  
**MIS SUEÑOS**

VIII Foro internacional de activismo,  
 derechos humanos y justicia social

Martes **8 de abril**

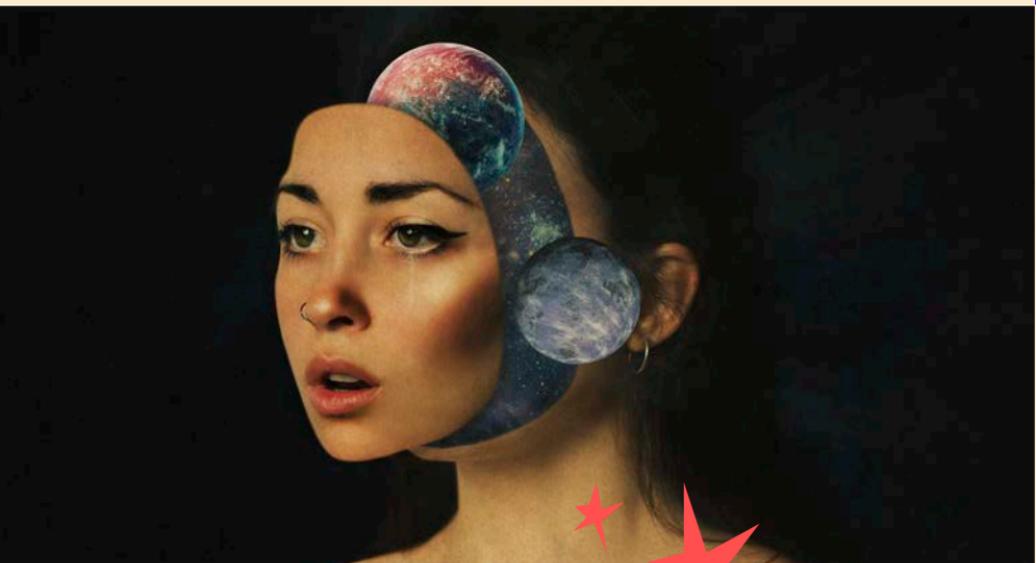
**17:00H**

Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

**Vicky Hernández** | Antropóloga cultural. Practica la técnica del collage  
 @vicky\_atozos

Desde la libre y creativa técnica del collage crearemos obras para visibilizar la heterogeneidad del mundo, trabajaremos en la creación de mensajes para desmontar los sentimientos de amenaza, odio o miedo que amplifican los medios de comunicación de masas y la redes sociales. Para finalizar haremos un fanzine sobre la temática.

Plazas limitadas  
 Grupo reducido  
 Inscripción previa



INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN GRÁFICA  
**MALA MUJER**

Asiria Álvarez

Martes **8 de abril**

**18:45H**

Sala Lola Massieu  
**Teatro Víctor Jara**

**Asiria Álvarez**, nacida en Gran Canaria en 1992, es diseñadora gráfica y fotógrafa. Su trabajo es un proceso artístico pero también político

Tal y como dice la autora, la obra que presenta en esta exposición podría encontrarse en el siguiente verso de Gata Cattana "...Las mujeres no somos ni malévolas, ni malignas, no engendramos al demonio ni tampoco somos santas o que nos santificamos cuando llegamos a ser madres. Las mujeres somos mujeres..."

Visita la exposición  
hasta el 26 de abril



**COLOQUIO****LOS DISCURSOS DEL ODI EN  
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

VIII Foro internacional de activismo,  
derechos humanos y justicia social

Martes **8 de abril****19:30H**Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

**Alba Boeckelman Rodríguez** | Comunicadora, consultora jurídico-social,  
presentadora, podcaster y cómica

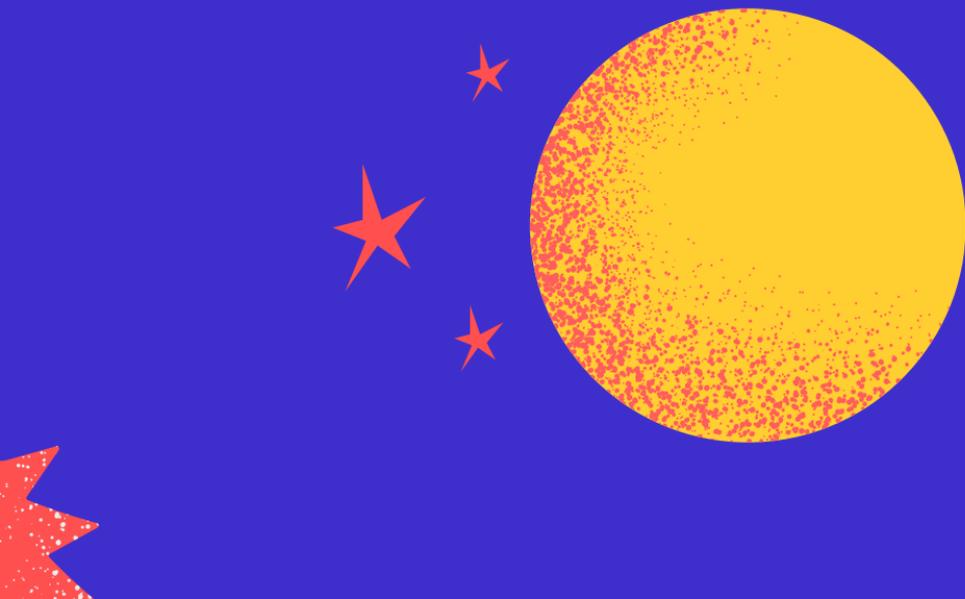
**Jainaba Danso Jammeh** | Investigadora y formadora en género, diversidad e  
inclusión. Co-fundadora de Mujeres afro en Canarias

**Natalia Vargas** | Periodista en Canarias Ahora. Especializada en migraciones y  
derechos humanos

**Jennifer Jiménez** | Periodista en Canarias Ahora, especializada en temas sociales  
e igualdad de género

Un diálogo para analizar la contribución de los distintos medios de comunicación a la propagación de los discursos del odio en la actualidad canaria, así como qué consecuencias tiene en la vida de la gente y como podemos actuar individual y colectivamente para cambiarlo.

Plazas limitadas  
Inscripción previa



# MIÉRCOLES 9 ABRIL

## **EDUCAESPAL EN MOVIMIENTO**

Activistas, artistas y defensoras de derechos visitan los centros educativos

**9:00H**  
a  
**14:00H**

## PERFORMANCE PARTICIPATIVA **SOMOS PELLAS DE GOFIO**

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

**17:00H**

## DIÁLOGO **NADIE ESTÁ MEJOR SIN DERECHOS**

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

**19:30H**

**TEATRO VÍCTOR JARA**





PERFORMANCE PARTICIPATIVA  
**SOMOS PELLAS DE GOFIO**

VIII Foro Internacional de activismo,  
 derechos humanos y justicia social

Miércoles **9 de abril**

**17:00H**

Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

**Daniasa M. Curbelo** | Artista, investigadora y divulgadora

*Somos pellas de gofio* es una performance participativa que nace de un trabajo de autoetnografía. El primer alimento del que tengo recuerdos en mi memoria es el gofio. Mi madre me lo preparaba amasándolo cariñosamente con sus manos, agregando miel y agua, porque en forma de pelltita me lo comía rapidito. Y siempre usaba el gofio de mezcla, el que está compuesto con harinas de trigo y millo, para alimentarme. Curiosamente esta mezcla entre dos alimentos con orígenes tan distintos - el trigo ya era consumido por las sociedades precoloniales canarias y el millo llegó a las islas con la importación colonial desde América - son un reflejo de mi identidad cultural y de, en mi opinión, la de la mayoría de personas que somos de Canarias.

Plazas limitadas  
 Grupo reducido  
 Inscripción previa



## DIÁLOGO

# NADIE ESTÁ MEJOR SIN DERECHOS

VIII Foro internacional de activismo,  
derechos humanos y justicia social

Miércoles **9 de abril**

**19:30H**

Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

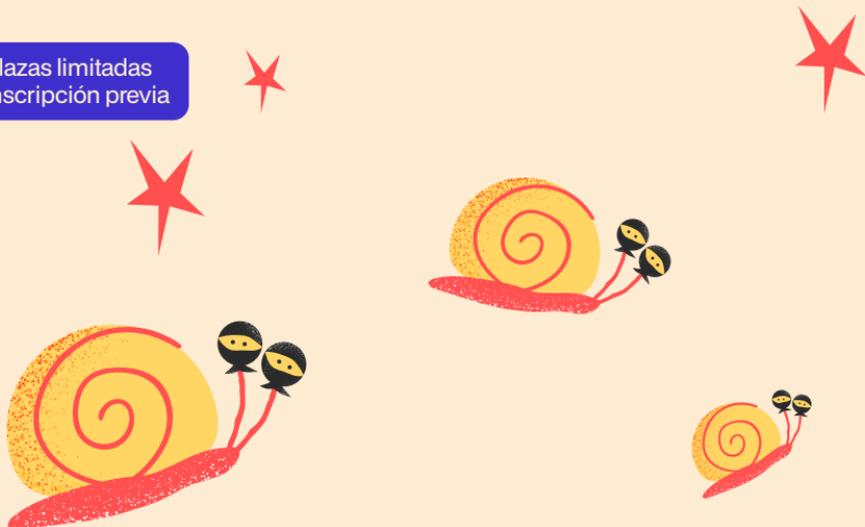
**Georgina Orellano** | Trabajadora sexual, feminista y secretaria general de AMMAR.  
**Victoria Columba** | Activista migrante antirracista y defensora de derechos humanos.  
Movimiento #RegularizaciónYa

Los discursos del odio se sostienen a través de la violencia institucional, social y la precarización que sostiene un sistema que ha decidido relegar a los márgenes a colectivos por desafiar la normatividad y/o la colonialidad impuesta.

Frente a este sistema las trabajadoras sexuales son un referente de colectividad y lucha feminista.

Georgina Orellano, tal y como expone en su libro, nos hablará de la complejidad de la relación entre libertad, opresión y derechos, desde la vivencia de una mujer de clase obrera que «no podía elegir: optaba», hoy además en el contexto de la argentina de Milei.

Plazas limitadas  
Inscripción previa



# JUEVES 10 ABRIL



## EDUCAESPAL EN MOVIMIENTO

Activistas, artistas y defensoras de derechos visitan los centros educativos

**9:00H**  
a  
**14:00H**

## COLOQUIO

### A ESTAS POLÍTICAS, ESTOS DISCURSOS

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

**17:00H**

## COLOQUIO

### LA CULTURA BRO Y LA MACHOSFERA

VIII Foro internacional de activismo, derechos humanos y justicia social

**18:15H**

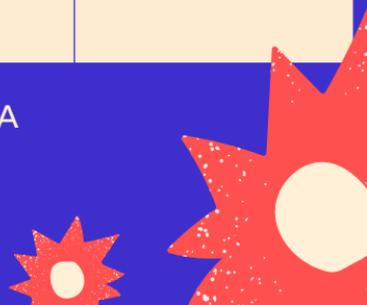
## PETIT CABARET

### CASARSE POR PAPELES ES... VERDADERO AMOR

Colectiva Caguama & Colectivo  
Amapolas Nicaragua

**20:00H**

TEATRO VÍCTOR JARA



COLOQUIO

**A ESTAS POLÍTICAS,  
ESTOS DISCURSOS**

VIII Foro internacional de activismo,  
derechos humanos y justicia social

Jueves **10 de abril**

**17:00H**

Sala Janina  
**Teatro Víctor Jara**

**Laura Menna** | Investigadora, Doctora en Estudios del Discurso, Militante antirracista  
**Soda Niase** | Mujer migrante, madre social y activista panafricanista  
**Alexa Patricia Martínez Mazabel** | De periodista colombiana a cuidadora y activista por la inserción laboral digna de las mujeres migrantes en Gran Canaria

Las gestión de la migración y la falta de políticas de acogida en Canarias ha generado en los últimos años alarma social, bulos, ataques racistas y discursos de odio.

Se normaliza relacionar estos hechos con el auge de la extrema derecha pero qué pasa con las políticas racistas que los sostienen: menores, acceso a trabajos cualificados, padrón municipal, sanidad pública, etc.

Plazas limitadas.  
Inscripción previa

COLOQUIO

**LA CULTURA BRO Y  
LA MACHOSFERA**

VIII Foro internacional de activismo,  
derechos humanos y justicia social

Jueves **10 de abril**

**18:15H**

Hall  
**Teatro Víctor Jara**

**Antonio Aizpiru Rosado** | Profesor de filosofía de enseñanza secundaria  
**Santiago Guerrero** | Investigador y formador en masculinidades y juventud  
**Isa Duque** | Psicóloga, sexóloga y creadora del proyecto ciberactivista La Psico Woman

La cultura bro y la machosfera parece haber encontrado un lugar en algunos sectores de la población. Se habla de antifeminismo, de extrema derecha, de viralidad en redes sociales o de jóvenes, pero en realidad ¿estamos poniendo el foco en los lugares adecuados?





PETIT CABARET

## CASARSE POR PAPELES ES... VERDADERO AMOR

Colectiva Caguama & Colectivo  
Amapolas·Nicaragua

Jueves **10 de abril**

**20:00H**

Casa de la Cultura  
**Saro Bolaños**

"Casarse por Papeles es...Verdadero Amor!" es una incitación a re-ubicar el romanticismo de cuidar. Es una invitación a re-pensar las estrategias para hackear el sistema colonial, el machipatriarcado monógamo y heterosexual, que imposibilita accionar desde el sostén de la vida y también redistribuir el privilegio de "ser" en el territorio de la Europa fortaleza.

Nos habla sobre la fuerza de la red afectiva, la creatividad como arma de supervivencia, la ternura y la rebeldía.

Después de presentarse en la calle durante dos años, llega "Casarse por Papeles es... Verdadero Amor!" en formato cabaret con mucha pluma, burlesque, perreo y cosas ricas: de Nicaragua para el reino.

*Créditos de fotos: Aitu y Atoq*

**3€**

**18+**

Entrada a la venta en el Ateneo Municipal y en [tureservaonline.es](https://www.tureservaonline.es)

# VIERNES 11

## ABRIL



### **ONIRONAUTAS**

Educaespal en el teatro para centros de Primaria

**11:30H**

PIEZA DE CREACIÓN COLECTIVA  
**LA DANZA QUE HACE LLORAR  
A LAS NUBES**

Colectivo la DUPA

**19:00H**

UN ESPECTÁCULO  
PODCÁSTICO – TEATRAL

### **VAMOS A ODIARNOS**

Abubukaka

**20:30H**

TEATRO VÍCTOR JARA





PIEZA DE CREACIÓN COLECTIVA

## LA DANZA QUE HACE LLORAR A LAS NUBES

Colectivo La DUPA

Viernes **11 de abril**

**19:00H**

Casa de la Cultura  
**Saro Bolaños**

L@s protagonistas se ven obligad@s a emprender un viaje en busca del elixir conocido como “lágrima de nube”, pues solo al hallarlo podrán hacer realidad sus sueños. Su única pista es la ejecución del antiguo ritual: “La Danza que Hace Llorar a las Nubes”.

Entre desafíos, revelaciones y el peso de su propia voluntad, deberán enfrentar lo desconocido para alcanzar aquello que tanto anhelan.

Dirección de Gabriel Crowti  
Fotografía de Jose Luis Marrero Mendina

Entrada libre hasta  
completar aforo



UN ESPECTÁCULO PODCÁSTICO - TEATRAL  
**VAMOS A ODIARNOS**

Abubukaka

Viernes **11 de abril**

**20:30H**

**Teatro Víctor Jara**

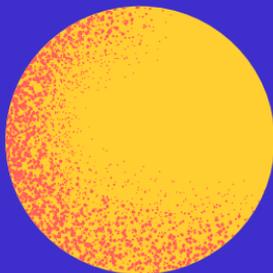
**Vamos a odiarnos** es un espectáculo “podcástico - teatral” con alguna que otra entrevista, donde Abubukaka tira de la manta de todos esos momentos en los que ellos mismos han sido víctima del odio, tanto de las redes como de la televisión. Incluso en algún que otro directo. Empezaremos de hecho con un video donde durante un minuto un telepredicador muy conocido en Tenerife y en su canal de televisión nos llama de todo menos bonitos. A partir de ahí varios números teatrales que a lo largo de 18 años han rondado la temática de los discursos del odio, varias entrevistas a personas que suelen estar en la diana social del odio, y muchas risas, sátira, participación del público, amor y reflexión.

Tendremos un megáfono con el que quien quiera podrá desahogarse dentro del teatro y vaciar su odio, para que al final, al salir al mundo real, salgamos todos purgados y mejores personas.

10€

Entrada a la venta en el Ateneo Municipal y en [tureservaonline.es](https://www.tureservaonline.es)

**SÁBADO 12 ABRIL**  
**ESPAL**  
**EN LA**  
**CALLE**



**UN**  
**MUNDO**  
**DONDE**  
**QUEPAN**  
**MUCHOS**  
**MUNDOS**

**10:00H A 20:00H**  
**FERIA DEL LIBRO**  
**SOLIDARIO**

**ENCUENTROS Y**  
**ACTIVIDADES DE**  
**COLECTIVOS**

**BAILES DEL MUNDO**

**12:00H**  
**ONIRONAUTAS**

**14:00H A 16:30H**  
**COMIDA DEL MUNDO**

**17:00H**  
**MUNDOS EN VERSO.**  
**CONCURSO DE**  
**IMPROVISACIÓN DE RAP**

**18:45H**  
**FLOR DE MELÓN**

**19:45H**  
**AMEBAS**

**20:45H**  
**CONCENTRACIÓN POR**  
**LA JUSTICIA SOCIAL**

**21:00H**  
**BEWIS DE LA ROSA**

**22:30H**  
**LAPILI**

**PLAZA DE LOS ALGODONEROS**

ALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL**



Sábado **12 de abril**

**10:00H**  
a  
**20:00H**

Plaza de Algodoneros

## **FERIA DEL LIBRO SOLIDARIO**

¡TRAER UN KG DE ALIMENTOS O PRODUCTOS DE HIGIENE Y TE LLEVAS UN LIBRO!



**TEATRO-CLOWN**  
**ONIRONAUTAS**  
Cía Luciérnagas Teatro

Sábado **12 de abril**

**12:00H**

Plaza de Algodoneros

Onironautas: Dícese de aquellas personas que navegan por los sueños. Un cumpleaños. Una barra de pan con tres velas: uno, cero, cero. Una canción. Las últimas horas en la vida de esta centenaria mujer, estarán cargadas de recuerdos, viajes al pasado y sobre todo, de cumplir sueños. Una historia inspirada en muchas historias reales, que deambula entre el recuerdo y la demencia, entre lo vivido y lo soñado. Una crítica a la soledad con la que viven las personas mayores, entregada con el más grande de los abrazos y la más ancha de las sonrisas. Un homenaje a la vejez, cargado de sensibilidad, de emoción y de humanidad, narrado a través del Clown de Natalia Puente. Dedicada a todas las personas mayores que fallecieron en la primavera del 2020.

Dirigido a público de 0 a 120 años



SPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA

EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE



**CONCURSO DE IMPROVISACIÓN DE RAP**  
**MUNDOS EN VERSO**

Colectivo Sureste Manda

Sábado **12 de abril**

**17:00H**

Plaza de Algodoneros

La plaza de Los Algodoneros será testigo del talento y el flow de l@s jóvenes concursantes en la improvisación del rap.

La rima, la actitud y la agilidad mental se pondrán al servicio de las voces contra el odio que aterrizan por primera vez, en esta edición, en ESPAL en la calle. Con la colaboración de la Concejalía de Juventud de Santa Lucía de Tirajana.



**CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE

ALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL**



## FLOR DE MELÓN

Banda de folclor afrocolombiano

Sábado **12 de abril**

**18:45H**

Karpa Polivalente

Una banda apasionada por el folclor afrocolombiano, que celebra la riqueza cultural de esta tradición a través de la música, el baile y la alegría. Nacida del amor y respeto por ritmos como la cumbia, su sonido fusiona lo tradicional con toques modernos, incorporando instrumentos como el bajo y el clarinete.

Afincada en las Palmas de Gran Canaria con integrantes de distintas partes del mundo, desde Canarias y Argentina hasta Colombia, generando un espectáculo que transmite historias y emociones a través de géneros vibrantes como el mapalé, la puya y muchos más.

¡Prepárate para disfrutar de un espectáculo lleno de sabrosura y ritmo!



SPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA

EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE



## AMEBAS

Acción de Mujeres Expresando Bellas Artes Sonoras

Sábado **12 de abril**

**19:45H**

Plaza de Algodoneros

Grupo de música feminista compuesto por mujeres con diversas inquietudes artísticas, que nace en abril de 2023 en Las Palmas de Gran Canaria. Este colectivo interdisciplinario de mujeres feministas se ha establecido con la misión de crear un espacio seguro y colaborativo para la expresión artística. Nuestra iniciativa busca dar visibilidad a las vivencias y violencias que afectan a mujeres diversas, transformando nuestras realidades cotidianas en música y arte, y explorando las complejidades de nuestras identidades interseccionales.

Nuestra propuesta sonora se distingue por su diversidad y versatilidad. Fusionamos influencias de múltiples estilos musicales, reflejando la trayectoria y los gustos variados de cada una de nuestras integrantes



**CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL

ALLE ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE



## BEWIS DE LA ROSA

Concierto de rap rural

Sábado **12 de abril**

**21:00H**

Plaza de Algodoneros

Una propuesta artística íntegra, fresca y audaz, donde desarrolla el concepto <RAP RURAL>. En todas sus obras observamos un universo escénico con claras referencias a la tradición castellana, donde música, danza y performance se entrelazan. Un torbellino en el escenario, llevando como bandera las bragas de su abuela, sembrando amor, tradición, raíz, comunidad y disfrute, de la mano de una propuesta performativa de gran calidad humana y artística. Junto al sonido del productor musical G. Rams, encontramos elementos del rap, hip-hop, latin y folclore con unas letras cargadas de discurso. Aparecen el pensamiento crítico, la importancia del acceso a la tierra, la autosuficiencia, el decrecimiento, la herida histórica y la salud mental, alimentando con su cucharón a la humanidad, defendiendo el amor como único motor para la transformación.

ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE ESPAL EN LA CALLE

EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE



## LAPILI

Artista multidisciplinar que fusiona dembow, reguetón, afro, caribeño, entre otras

Sábado **12 de abril**

**22:30H**

Plaza de Algodoneros

Artista multidisciplinar que aborda diferentes aspectos como la música, la danza o el arte textil, es responsable de la fiesta Bompa Party, de la marca de ropa upcycle Hand made by Lapili y miembro de la academia de los Latin Grammy.

En Muslona (2018), su primer single, convertido en himno reggaetonero para la aceptación de todos los cuerpos, Beauty Brain sampleó el choque de sus propios muslos. Luego vinieron el dembow de No Depilada junto a Bejo o el afrohouse de Ocupada junto a Bryte, con un videoclip grabado en Ghana con artistas locales que reivindica la inspiración que los ritmos de West Africa tienen en su trabajo.

**CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL EN LA CALLE **ESPAL EN LA CALLE** ESPAL

## INFORMACIÓN GENERAL

Del 4 al 11 de abril ESPAL 2025 habitará las instalaciones del Teatro Víctor a Jara

El **12 de abril**, nos vamos a la calle, nos encontrarás en la **Plaza de Los Algodoneros**

Las entradas estarán a la venta en el **Ateneo Municipal** y en **tureservaonline.es**



Inscripción  
al **foro  
ESPAL**

### + INFO

#### ATENEO MUNICIPAL

Colón, 18 - 35110 Vecindario  
Tlf.: 928 754 800 - Fax: 928 792 173  
info@ateneosantalucia.es  
De lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 h.



**Ayuntamiento de Santa Lucía  
ESPAL**  
@cmssantalucia



@espalsantaluciagc



@santaluciagc



**SANTA LUCÍA  
DE TIRAJANA**

