

ENCUENTRO DE SOCIEDAD DIGITAL Y

BIBLIOTECONOMÍA

ÁFRICA-ESPAÑA

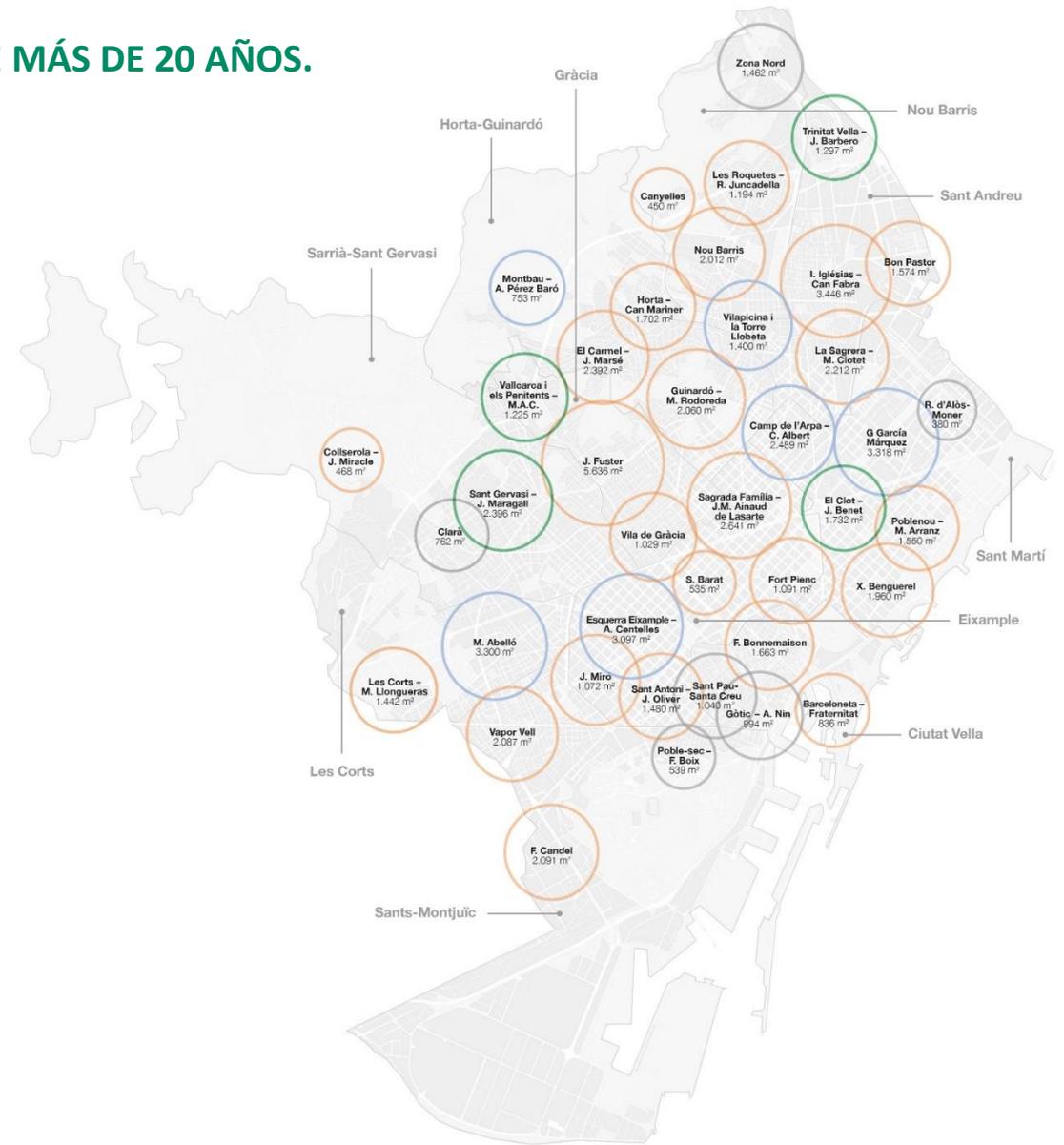
Las Palmas de Gran Canaria, 8 noviembre 2023



Biblioteques
de Barcelona

LA RED DE BIBLIOTECAS DE BARCELONA. UNA TRAYECTORIA DE MÁS DE 20 AÑOS.

- 40 bibliotecas, con un total de 69.200 m²
- Más de 760.000 personas con carnet (47 % de la población, 28% de origen extranjero).
- Cerca de 4,8 M de visitas en 2022
- 2,35 M de documentos y 3,54 M de préstamos
- Cerca de 900.000 conexiones a Internet
- 3.250 actividades y más de 73.000 asistentes
- 1.200 sesiones de clubs de lectura con 14.400 asistentes
- 2.950 visitas escolares, con 64.000 asistentes
- Más de 2.000 cursos de alfabetización digital con 10.700 inscritos
- Servicio más valorado por la ciudadanía



COMO NOS IMAGINAMOS LA BIBLIOTECA? CONTINUADORA EN LO ESENCIAL E INNOVADORA EN LOS SERVICIOS

Una biblioteca que conserva la esencia e innova en los servicios:

- **Promueve la lectura**, a través del fomento del hábito y la competencia lectora, la escritura y la oralidad.
- **Promueve la cultura y los derechos culturales**, estableciendo vínculos con el **ámbito educativo** y dando apoyo a la formación continua a lo largo de la vida.
- **Garantiza el acceso a la información y al conocimiento**. Se convierte en un espacio de generación de conocimiento, de verificación de información fiable y de lucha contra la brecha digital y social. Con interrelación de servicios físicos y virtuales.
- **Se convierte en un espacio relacional, de encuentro y de acción comunitaria**, que trabaja para crear vínculo, contribuir al crecimiento personal para adaptarse y promover los valores democráticos.

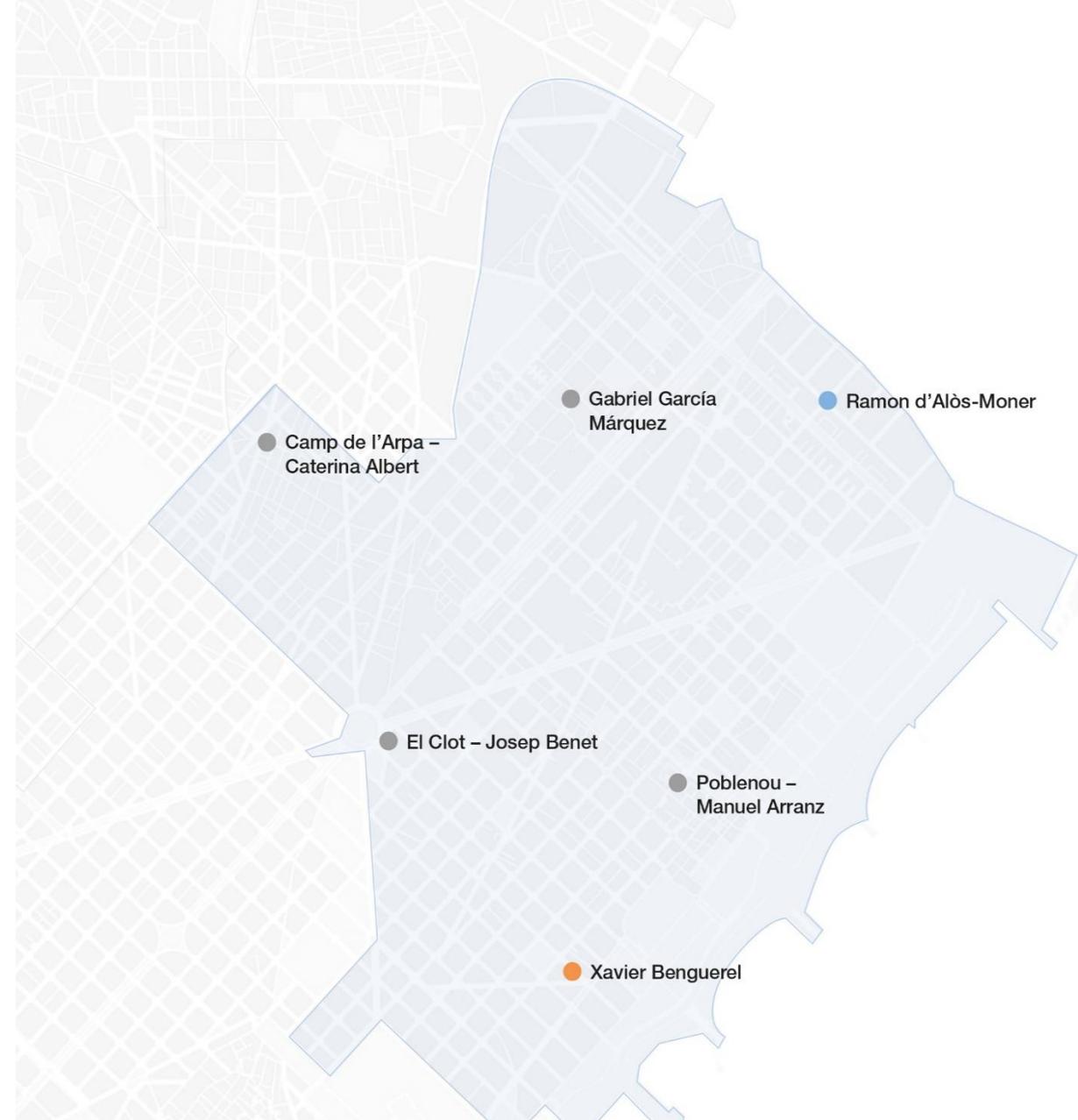


INTERACCIÓN CON EL VECINDARIO Y LA CULTURA LOCAL

La biblioteca Gabriel García Márquez es la biblioteca central del Distrito de Sant Martí de Barcelona, que tiene una población de 240.000 habitantes.

Está en el corazón de un territorio popular, confluencia de tres barrios (Sant Martí, La Verneda y La Pau), de clase obrera y con una sociedad civil muy activa organizada en entidades sociales, culturales y educativas de larga tradición. Los tres suman unos 55.000 vecin@s.

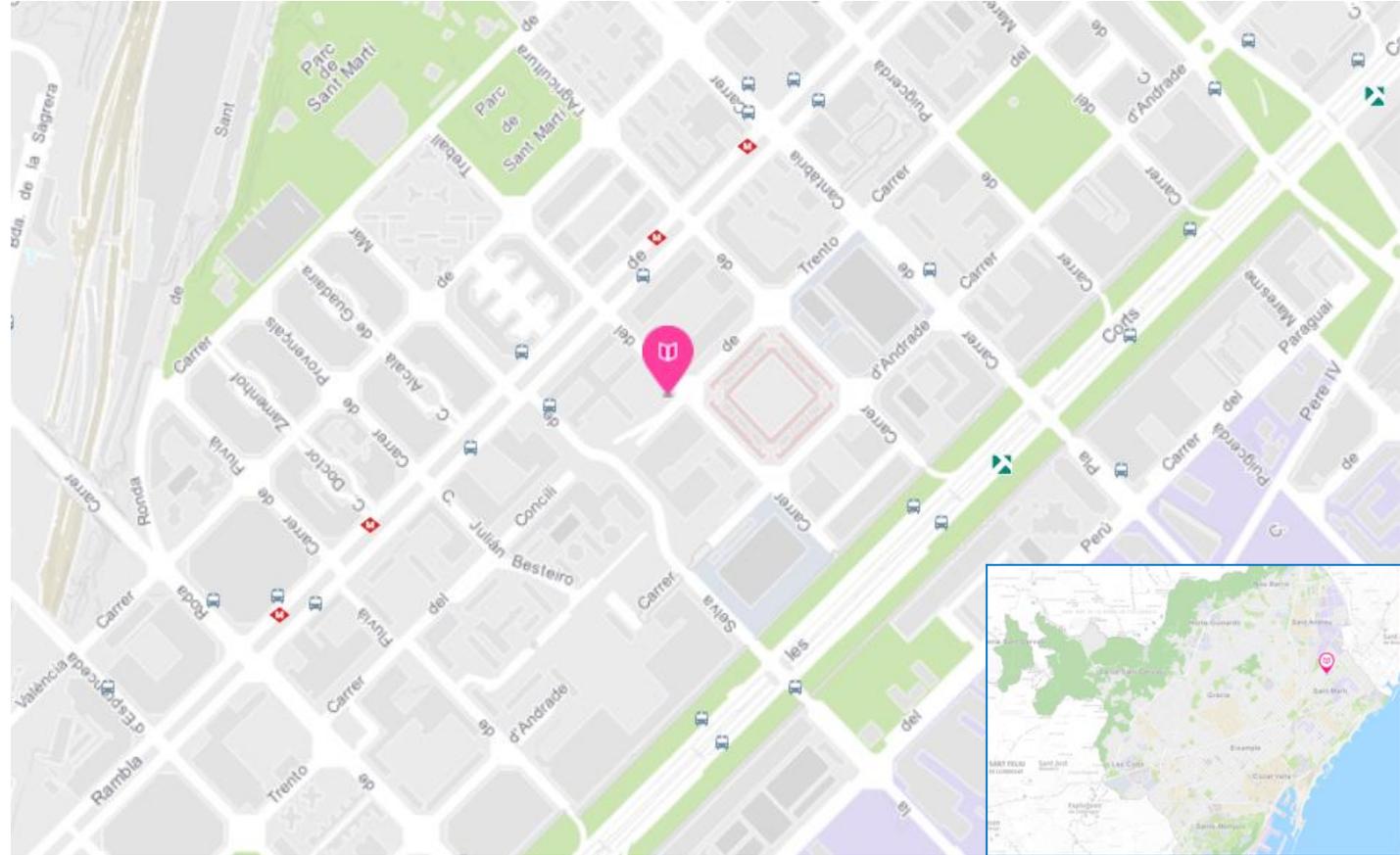
La biblioteca se ha convertido en un verdadero “palacio del pueblo” (Eric Klinenberg) y un orgullo para los vecinos (“el Guggenheim de la Verneda”. Espacio de convivencia por excelencia. El “pegamento social”.



LA ACOGIDA DE L@S VECIN@S EN CIFRAS

En un año y medio:

- Más de 1.000 visitas/día. Unas 2.200 después del premio IFLA
- Más de 8.200 carnets expedidos entre el 28 de mayo del 2022 i agosto del 2023
- 172.106 documentos prestados en el mismo periodo
- Casi 200 actividades, con más de 6.500 asistentes
- 209 visitas escolares durante el curso 2022-2023, con 4.178 alumnos





UN EQUIPAMIENTO CULTURAL DE REFERENCIA

- El video: <https://www.youtube.com/watch?v=Qcl7fS4ORP4>
- Referencia a nivel de ciudad. Premio Ciudad de Barcelona de Arquitectura 2022
- Nuevas centralidades. La comunidad latina en Sant Martí y en Barcelona
- Proyección Internacional. El nombre, la marca Gabo
- Los otros premios: IFLA, FAD, COAM, NAN
- Una nueva herramienta comunitaria de promoción lectora de las bibliotecas de Barcelona: Ràdio Maconda: <https://xrcb.cat/es/radio/radio-maconda/>



COMO EN CASA. EL TERCER ESPACIO

¿Cómo hacer de la biblioteca un espacio confortable, relacional y de simultaneidad de usos?

- Ausencia de puertas y espacios conectados visualmente. La altura de las estanterías.
- Aumento del mobiliario “informal” respecto a la proporción anterior.
- Predominio de materiales que absorben el ruido.
- Muebles fácilmente transportables y espacio para moverlos. Creación de “ecosistemas”.
- Posibilidad de ofrecer espacios de silencio a los usuarios.



FLEXIBILIDAD DE LOS ESPACIOS

El nivel inmediatamente inferior de la biblioteca, la planta -1, presenta un amplio espacio abierto que puede usarse para albergar programas funcionales multidisciplinares de carácter más social y flexible, por ejemplo en el auditorio, en el patio interior o en el jardín.

El espacio de bienvenida y recepción, en la planta baja, se presenta como un “foro de ideas”, que es un área de intercambio que permite la planificación y celebración de reuniones y eventos de distintos tamaños y con diferentes niveles de privacidad.

El “ágora” o plaza elevada de acceso conforma un espacio que activa la relación con el exterior y se apropia del espacio público. Se trata de un espacio propicio para diversas actividades: proyecciones de películas, exposiciones, reuniones, presentaciones, conciertos, etc. Junto a él se encuentra el “bazar de la actualidad”, la zona de periódicos y revistas, equipado con módulos transportables llamados “píxeles” que los usuarios y el personal podemos organizar para adaptarlos a nuestro gusto, actuando como asientos o soportes.



FLEXIBILIDAD DE LOS ESPACIOS



En la planta superior, la “casa de lectura” forma un espacio acogedor que está diseñado para dar cabida a una variedad de usos: es una intensificación del espacio doméstico, que permite la lectura individual con módulos aislados o la lectura en grupo con combinaciones de muebles y alfombras. como en una sala de estar. También se puede disfrutar de la lectura activa en las terrazas, en el jardín, en las hamacas o en las mecedoras.

SOSTENIBILIDAD

La estructura de madera aumenta la sostenibilidad al reducir la huella de carbono y las emisiones de gases de efecto invernadero, al tiempo que aceleró el proceso de construcción mediante la industrialización y la prefabricación garantizando el éxito en términos de tiempo y coste.

Los bosques que suministraron la madera necesaria eran bosques certificados FSC o PEFC. Además, todos los materiales de la envolvente del edificio tienen un proceso de reciclabilidad definido.

Los composites formados por resinas de poliuretano y fibra de vidrio que forman las lamas de fachada, podrán ser reutilizados o reciclados una vez finalizada su vida útil.

Todo esto significa un nuevo paradigma de construcción circular.





SOSTENIBILIDAD

El espacioso patio triangular de la escalera principal proporciona iluminación natural al corazón del edificio, actuando como una chimenea solar, lo que supone un enfoque de diseño especialmente eficaz para edificios pasivos.

La biblioteca cuenta con otras estrategias sostenibles que le han valido la certificación LEED Oro, como:

- Un aislamiento adecuado y una fachada acristalada y un sistema de orientación de sombras que proporciona un alto nivel de confort higrotérmico gracias a la capacidad aislante natural de la madera.
- La cubierta y fachada ventiladas, que reducen la transmitancia térmica, ahorrando energía.
- El aprovechamiento de la energía solar mediante un sistema de paneles solares en el tejado.
- La reutilización del agua de lluvia para cubrir los requerimientos hídricos de la vegetación del edificio.





¡GRACIAS!

Biblioteca Gabriel García Márquez
Neus Castellano. Directora
castellanotn@diba.cat

<https://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/es/bibgarciamarquez>



Biblioteques
de Barcelona