

# Mujeres

*Isabel Muñoz* del *Concha Casajús*

# Congo

Casa África unifica en su sede, del 17 de febrero al 6 de mayo de 2016, los trabajos de las fotógrafas españolas Isabel Muñoz y Concha Casajús, sobre las mujeres de República Democrática del Congo (RDC), realizados con el apoyo de la periodista congoleña Caddy Adzuba.



CASA ÁFRICA

## MUJERES DEL CONGO. EL CAMINO A LA ESPERANZA

de Isabel Muñoz

---

Este proyecto nace de la colaboración entre la fotógrafa española Isabel Muñoz y la periodista congoleña Caddy Adzuba. Fruto de esta colaboración se inauguró en Kinshasa el 12 de junio de 2015, en la sede del Instituto Francés y con el apoyo de la Embajada de España, una primera exposición que recorre la República Democrática del Congo bajo el título de *Femmes du Congo. La Route Vers l'Espérance*.

Las imágenes de esta exposición son auténticas. También lo son los testimonios de las mujeres de la provincia de Kivu Sur a Bukavu, en la zona este de la República Democrática del Congo, que han sobrevivido a la violencia sexual que han sufrido. Esta exposición pretende ser un estudio único, siendo su propósito el de reunir las historias de unas mujeres valientes que han conseguido sobrevivir y liberarse desde el sufrimiento, y que finalmente han logrado salir adelante con dignidad.

Junto con las mujeres activistas de Bukavu que las acompañan, estas mujeres, que han sobrevivido a la violencia sexual como arma de guerra, quieren mostrar a través de esta exposición su determinación a enfrentarse al sufrimiento y decir definitivamente NO a su condición de víctimas. Una verdadera marcha hacia la victoria en contra de la violencia sexual.

### Mujeres víctimas

---

En la República Democrática del Congo, las mujeres son el 52% de la población, un factor demográfico importante en este enorme país que tiene cerca de 77 millones de habitantes. Si bien una parte de la población masculina ha comprendido bien el lugar y el papel de la mujer, ningún esfuerzo en el desarrollo de la sociedad tendrá éxito sin la implicación de la propia mujer. La Constitución de la República Democrática del Congo ha reconocido esta realidad instituyendo la paridad hombre-mujer. Sin embargo, carece de leyes que la acompañen, de leyes que obliguen a su cumplimiento.



*Microcréditos. Zabulonda Mwin Elysee*

Digigraphie® de Epson certifica la originalidad de las fotos de Isabel Muñoz

Este proyecto pretende hacer reflexionar a los interesados en la lucha contra la violencia sexual ejercida contra las mujeres y las niñas, para que adquieran un compromiso real y eficaz mediante acciones concretas y así permitir prestar asistencia a las mujeres que se encuentran en esta situación.

Mujeres  
del  
Congo

Isabel Muñoz del Concha Casajús

## Niñas de Kavumu

---

Kavumu es una ciudad de la agrupación de Bugore en el territorio de Kabare, a 25 kilómetros de la ciudad de Bukavu, en la provincia de Kivu Sur. Esta ciudad es una aglomeración comercial situada junto al aeropuerto. Desde 2014 un fenómeno nuevo afecta a este sector de Kivu Sur: la violencia contra niñas de entre 0 y 10 años. Estas criaturas son raptadas de sus casas por la noche, son violadas y abandonadas en el campo o entre los arbustos por personas no identificadas. Estas pequeñas víctimas sufren numerosos traumatismos. Procedentes de las familias más desfavorecidas, sus padres no son capaces de hacer frente a este peligro. Hasta la fecha no hay solución porque se desconoce quiénes son los criminales.

## Niñas de orfanato acusadas de brujería

---

Desde hace unos años, la República Democrática del Congo se enfrenta al fenómeno de los llamados “niños brujos”. Estos niños son en su mayoría los niños “de la calle”. Esta situación se da en todas las provincias del país, también en la región de Kivu Sur. Resultado de la pobreza de las familias, ligada con frecuencia a las consecuencias directas de la guerra, los padres terminan por rechazar a sus hijos e incluso les llegan a acusar de brujería. Debido a esta y otras circunstancias, algunas de estas criaturas huérfanas de guerra no encuentran familias de acogida. No hace falta constatar que en la mayor parte de los casos las niñas son las más afectadas. Estas pequeñas se encuentran en las calles expuestas a todos los peligros: víctimas de violencia sexual, violencia física, torturas y explotación como prostitutas en los burdeles.

## Microcréditos

---

La independencia económica de las mujeres que han sobrevivido a la violencia sexual sigue siendo una de las principales vías para lograr que esas mujeres puedan curar sus heridas. Habiéndolo perdido todo por los horrores de la guerra, estas mujeres, que son los pilares de sus familias, pierden toda esperanza. El acceso a un programa de microcréditos, un sistema desarrollado por algunas organizaciones de ayuda a estas mujeres, les ha dado la oportunidad de auto organizarse para poder vivir y acceder a

una pequeña economía que les permita alimentarse, financiar los estudios de sus hijos y procurarse un techo. El programa de microcréditos ha permitido a estas mujeres llevar a cabo proyectos emprendedores. Gracias al microcrédito las mujeres desarrollan capacidades sorprendentes de auto organización e incluso de protección.



*Microcréditos. Cheusi Kwasila Anne*

Digigraphie® de Epson certifica la originalidad de las fotos de Isabel Muñoz

Mujeres  
del  
Congo

Isabel Muñoz Cheusi Kwasila

## LAS MUJERES QUE ROMPIERON EL SILENCIO

de Concha Casajús

---

Este proyecto fotográfico de Concha Casajús se realizó en la zona este de la República Democrática del Congo, donde se acumulan todo tipo de riquezas (coltán, diamantes, oro, petróleo, gas) mientras que gran parte de la población vive situaciones de miseria extrema. Sin la protección y estrecha colaboración de Caddy Adzuba, amenazada ella misma de muerte, el acceso al tema hubiera sido prácticamente imposible.

Los combates por el control del territorio nunca han cesado. Militares congoleños partidarios de presidentes anteriores, los ruandeses huidos del conflicto hutus-tutsis, tropas oficiales, resistencia local organizada y antiguos niños soldados con armas de última generación crean una situación de extrema violencia que evidentemente conduce al abaratamiento de los precios que estas materias adquieren en el mercado internacional.



*Unión y recuperación*

Los saqueos, asesinatos, violaciones y mutilaciones de mujeres y niñas se mezclan con la hematomancia y han pasado a formar parte de la vida cotidiana.

La violación, la agresión física y la tortura psíquica de que va acompañada, destrozan su capacidad de procrear y al propio ser humano. La violación se ha convertido en un arma de guerra, con la que se somete a la población por el terror. La mujer africana es el corazón de la familia, de la economía, de la sociedad: si la destruyes, destruyes el presente y el futuro del país.



*Emiliane*

Una mujer violada a la que han roto sus órganos reproductores es una enferma crónica que no puede tener hijos y un ser que puede contagiar enfermedades peligrosas. El marido suele abandonarla, a ella y a su hijos – la media es de seis o siete- con lo cual quedan abocadas a la miseria y a la exclusión social. En muchos casos resisten como pueden y callan.

Caddy Adzuba consiguió unirlos a través de la radio y que algunas hablaran. También creó una asociación de mujeres que, gracias a los microcréditos han generado talleres artesanales cuya producción les permite volver a empezar.

La fuerza de estas mujeres que afrontan la realidad, rompen el silencio y vuelven a empezar es increíble, modélica y merece ser narrada y ensalzada por todos.

En los últimos años la situación se ha agravado: ahora deben afrontar las violaciones infantiles, las de sus hijas. Cuando son ellas las agredidas, sacan fuerzas de flaqueza, y valor suficiente para superar lo que sea, pero cuando se trata de sus niñas, violadas desde los dieciocho meses, lloran sin consuelo posible, amargamente y gritan pidiendo ayuda.

## CADDY ADZUBA

---

Caddy Adzuba (República Democrática del Congo, 1981) es Premio Príncipe de Asturias a la Concordia 2014 y miembro fundadora de la red Un Altavoz para el Silencio -proyecto de la Fundación Euroárabe-. Adzuba ejerce el periodismo en Radio Okapi, emisora de la Misión de Naciones Unidas en la República Democrática del Congo –MONUC-, que emite en todo el territorio de este país.

Además, es miembro de la Asociación de Mujeres de Medios de Comunicación del Este de Congo, gracias a la cual se han realizado distintas alegaciones a la Corte Penal Internacional y al Senado de los Estados Unidos, denunciando la violencia sexual que sufren las mujeres de República Democrática del Congo, un país que vive en guerra desde 1996 y en el que se cifra una media de cuarenta violaciones diarias a mujeres desde el inicio del conflicto.

Patrocina:

**EPSON**®  
EXCEED YOUR VISION

Mujeres  
Label Makers del Cincha Casajit  
Congo