

## HAOUA IDE

Conocí a Haoua Ide en 2013 durante la novena edición del Festival Internacional de la Moda en África (FIMA). A sus 23 años llevaba más de cinco desfilando en distintas pasarelas africanas. Soñaba con viajar, abrir un orfanato y tener una casa al lado del río pero, sobre todo, deseaba enamorarse y crear una familia. La moda era su oportunidad, le ofrecía posibilidades para mejorar su vida y poder cumplir sus sueños. Para completar sus ingresos trabajaba como relaciones públicas en una discoteca llamada Diams, regentada por un libanés. Vivía con su pareja, un militar francés, en una casa en el centro de Niamey.

Haoua nació en una modesta familia musulmana del barrio popular de Gamkallé en Niamey. Séptima de ocho hermanos, durante mucho tiempo escondió su profesión de modelo ya que en su entorno tradicional el mundo de la moda tiene mala reputación.

La descubrió Alphadi cuando tenía 16 años: “Un día cuando iba al mercado pasé por delante de la boutique de Alphadi y se fijó en mi. Nos presentaron”. A partir de ese momento empezó a desfilarse. A los 18 años participó en el concurso *Top Model Níger*.

Nos volvimos a encontrar en 2016 durante la décima edición del FIMA que tuvo lugar en Agadez. Esta vez ganó el premio a la mejor modelo del festival. Vivía gran parte del tiempo en Francia con su pareja y desfilaba cuando aparecía una buena ocasión. Se casó y en junio de 2018 nació en Francia, su primer hijo: Noah.

*Haoua la modelo* o *Haoua la maga del desierto*, como se la conoce, lanzó su propia colección de ropa en junio de 2021: *Waye Bi* (que significa tanto *Mujer Negra* como *Canto del pájaro migrante* en la lengua local *zarma*). Sabe que las modelos negras tienen muy pocas oportunidades en Europa. Por eso su línea de ropa es un canto a la libertad y a la belleza de la mujer negra. “Soy independiente y estoy orgullosa de ser negra, de ser africana. Deseo vestir al continente”. Igual que en sus inicios, ha contado en esta aventura empresarial con el apoyo de su mentor: Alphadi. Con la misma actitud independiente y libre, milita contra la despigmentación de la piel y lucha para cambiar ciertos estereotipos de la mujer africana.