

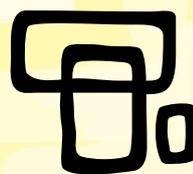
# ENSEÑAR ÁFRICA

Ignacio Nadal Perdomo  
Ezequiel Guerra de la Torre

(DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN)



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA



CASA ÁFRICA

2013

ENSEÑAR África / Ignacio Nadal Perdomo, Ezequiel Guerra de la Torre (dirección y coordinación editorial). – Las Palmas de Gran Canaria : Universidad de Las Palmas de Gran Canaria : Casa África, 2013  
304 p. : 30 cm + 1 disco compacto (cd-rom)  
Contiene cd-rom con la guía didáctica del profesor  
ISBN 978-84-9042-061-4

1. África - Historia 2. África - Geografía 3. África - Condiciones sociales I. Nadal Perdomo, Ignacio, coord.  
II. Guerra de la Torre, Ezequiel, coord. III. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ed. IV. Casa África, ed.  
908(6).

Este libro no hubiera podido llevarse a cabo sin **Casa África**, cuya cofinanciación, sugerencias y aportaciones en cuanto a los contenidos, han contribuido notablemente al resultado final de este trabajo.

Bajo los auspicios de la **Fundación Ramón Areces**.

© Primera edición, 2013  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica  
serpubli@ulpgc.es  
www.ulpgc.es/publicaciones

**Dirección y coordinación:**

**Ignacio Nadal Perdomo**

*Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

**Ezequiel Guerra de la Torre**

*Profesor de Geografía de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

© de los textos: los autores

© de la documentación gráfica: los autores

ISBN: 978-84-9042-061-4

Depósito Legal: GC 981-2013

IBIC: 1H / GTB / RGL / JF / HBJH / 4GC

**Composición y diseño gráfico:**

Oceanográfica: Educación, Divulgación y Ciencia - oceanografica.com

**Impresión:** Advantia Comunicación Gráfica

Producido en España. *Produced in Spain*

La procedencia de todas las ilustraciones de este libro aparece reseñada al final de cada capítulo.  
Agradecemos a sus autores la utilización que hemos hecho de ellas para este libro escolar.

Reservados todos los derechos por la legislación española en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de esta obra puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo, por escrito, de la editorial.

# ENSEÑAR ÁFRICA

## ÍNDICE

### TEMA 1

África Plural, África Diversa (María Prats Ferret) 9

### TEMA 2

Espacio y Nación en África: Historia de los pueblos africanos (Ibrahima Seck y Gustau Nerin) 41

### TEMA 3

¿África en el Mundo o el Mundo en África? (Cristina Martín Gómez) 81

### TEMA 4

La Población de África (Teresa Pulido Mañes) 119

### TEMA 5

Cultura Africana (Oswaldo Guerra Sánchez) 145

### TEMA 6

Las Ciudades Africanas (Alejandro González Morales y Rubén Naranjo Rodríguez) 183

### TEMA 7

Familias Africanas (Ignacio Nadal Perdomo) 225

### TEMA 8

Algunos Retos de África (Ezequiel Guerra de la Torre y Aurora Arroyo Doreste) 265

## PRESENTACIÓN

Enseñar África nació como proyecto de un grupo de profesores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria que, tras realizar diversos viajes a países africanos y contrastar sus pareceres con los de muchas personas que allí residían, fueron descubriendo la necesidad de generar otra mirada sobre este continente. Una mirada diferente, descargada del eurocentrismo y enriquecida por la interpretación que los ciudadanos africanos hacen de su realidad.

Las contradicciones observadas entre el imaginario occidental y la representación de África que hacen quienes viven allí, por un lado, y la imagen casi exclusivamente de tragedia que los medios de comunicación occidentales transmiten del continente, por otro, además del profundo desconocimiento hacia su realidad plural y heterogénea, constatado con el alumnado universitario, llevó a este grupo de profesores a iniciar una investigación sobre la percepción que el alumnado de Educación Secundaria canario tiene de África. El imaginario que el alumnado posee acerca del continente africano se ha construido principalmente a través de los medios de comunicación y los libros escolares, donde en pocas ocasiones se refleja una imagen positiva de África. Las imágenes de hambrunas, miseria, guerras, epidemias, etc., son las que suelen representarlo, ilustrando noticias trágicas allí acontecidas. Por ello, la investigación, en una segunda fase, auspiciada por Casa África y el Gobierno de Canarias, se centraría en la elaboración de un libro escolar que mostrara un continente africano alejado de los estereotipos más habituales.

Numerosos africanos relevantes, Premios Nobel, presidentes de gobierno, artistas, activistas de los derechos humanos, periodistas y un largo etcétera, han solicitado reiteradamente una visión positiva del continente y que, junto a sus problemas, no nos olvidemos de los millones de niños y niñas que van a la escuela y los cientos de miles de jóvenes que van a las universidades, de las personas que acuden todos los días a sus trabajos en los mercados, en el campo, en su oficina..., de la utilización que hacen de las tecnologías de la información y de la comunicación para tratar de superar la brecha tecnológica, de la creatividad cultural y la productividad económica que irradia hacia un mundo cada vez más globalizado, etc.

Los materiales didácticos del proyecto Enseñar África intentan mostrar, sobre todo, el África de la "normalidad", de los ciudadanos y las ciudadanas de países como Marruecos, Tanzania, Nigeria, etc., que cada día trabajan, estudian y disfrutan de su tiempo de ocio para ir construyendo poco a poco un mundo mejor. Al mismo tiempo se pretende dar una visión distinta de un continente diverso en sus paisajes, su cultura y sus peculiaridades económicas y sociales.

No se trata, por tanto, de una enciclopedia sobre África. La unidad didáctica aborda aquellos temas que se han considerado más relevantes para mostrar la cara menos conocida del continente. Están diseñadas para el alumnado de Enseñanza Secundaria y pueden ser trabajadas de manera independiente unas de otras en relación con los contenidos propios del currículo de esta etapa educativa.

Este es esencialmente el objeto de este libro, que se distribuirá en todos los IES de Canarias para que su alumnado y profesorado tengan la oportunidad de trabajarlo y abrir puertas y ventanas hacia un continente tan cercano del que, sin embargo, parece que vivimos ajenos.

Queremos finalizar esta presentación agradeciendo a todos aquellos que nos han apoyado, corregido o sugerido ideas nuevas en esta labor fruto de varios años de trabajo y especialmente, como muy cercanos colaboradores, a Carlos Guitián que participó en la gestación y primeros pasos del proyecto, a la Dirección y al Área de Cultura y Educación de Casa África, cuyo asesoramiento continuado y opiniones nos fueron de gran valor, a Octavio Utrera por aportarnos su sabiduría sobre el continente, a Francisco Macías por las imágenes tan específicas que le solicitamos y a Oswaldo Guerra mucho más que autor de un tema, un colaborador imprescindible.