

III ENCUENTRO DE **HISPANISTAS** ÁFRICA - ESPAÑA

*El español
y el hispanismo
en África como
generadores de
conocimiento*

21-23 de noviembre de 2023 · Casa África
Las Palmas de Gran Canaria · España

www.casafrica.es/Hispanistas2023
#Hispanistas2023

ORGANIZAN:



COLABORAN:



El Instituto Cervantes, Casa África, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Dirección General para África y la Dirección general del Español en el Mundo con la colaboración de la Fundación Mujeres por África y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria ponen en marcha el **III ENCUENTRO DE HISPANISTAS ÁFRICA-ESPAÑA**. El encuentro tiene por objeto visibilizar, por un lado, el interés tan creciente como desconocido que existe en el continente africano por la lengua española y, por otro, la importante labor que desempeñan los hispanistas africanos en esta área, además de reforzar las redes de trabajo del hispanismo en África y su proyección académica. El encuentro va dirigido a distintos profesionales, pero principalmente a hispanistas, investigadores y profesores de español como lengua extranjera, tanto españoles como africanos, del ámbito del África subsahariana.

LÍNEAS DEL III ENCUENTRO DE HISPANISTAS ÁFRICA-ESPAÑA

Línea 1:
ESPAÑOL E HISPANISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANA

Línea 2:
**EL ESPAÑOL COMO LENGUA APLICADA
EN LA CIENCIA Y LA ACADEMIA**

Línea 3:
**LA LABOR DE ACADEMIA ECUATOGUINEANA
DE LA LENGUA**

Línea 4:
LA CREACIÓN LITERARIA AFROHISPANA

PROGRAMA

MARTES | 21 DE NOVIEMBRE DE 2023

9:00 h **Recogida de acreditaciones**

9:30 h **INAUGURACIÓN**

10:30 h Conferencia L1: **El español en Senegal: más allá de las estadísticas**

Conferenciante: **Gustave Voltaire Dioussé**. Profesor en la Sección de Lengua Española y Civilizaciones Hispánicas de Universidad Gastón Berger en Senegal

Presenta: **Juan Jaime Martínez**. Jefe del Área de Cultura y Educación de Casa África

11:15 h **Pausa café**

11:45 h Conferencia L1: **El español en Costa de Marfil**

Conferenciante: **Seydou Koné**. Responsable de Formación de Profesores en la Escuela Normal Superior de Abiyán (Costa de Marfil)

Presenta: **Ángeles Jurado Quintana**. Área de Comunicación de Casa África

13:00 h Coloquio L1: **Español e hispanismo en el África francófona**

Laurent-Fidèle Sossouvi. Profesor titular del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Abomey-Calavi en Benín

Djibril Mbaye. Director del Departamento de Lenguas Románicas de la Facultad de Letras de la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar en Senegal

Oskar Kem-mekah Kadzue. Profesor en el Centro de Formación de Docentes de la Universidad de Yaundé I y en el CCE de Yaundé en Camerún

Tete-Badu Nyinevi. Coordinador de la Fundación Baobab en Togo.

Presenta y modera: **Carmen Álvarez Rodríguez**. Subdirectora general de Coherencia en la Acción de Fomento del Español de la Dirección General del Español en el Mundo del MAUC

14:00 h Coloquio L1: **Español e hispanismo en el África anglófona**

Franklina Kabio-Danlebo. Tutora de la Sección de Español del Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Ghana

Jane Nzisa Muasya. Profesora agregada de español de United States International University-Africa en Kenia

Luis Andrés Lancho Perea. Profesor y coordinador de la Sección de Español de la Universidad de Pretoria en Sudáfrica

Presenta y modera: **Rebeca Gutiérrez Rivilla**. Responsable de la Unidad de Hispanismo del Instituto Cervantes

15:00 h **Comida**

MIÉRCOLES | 22 DE NOVIEMBRE DE 2023

- 9:30 h Coloquio L1: ***Español e hispanismo en el África lusófona***
- Alejandra López García.** Encargada de asuntos consulares, culturales y científicos de la Embajada de España en Mozambique y Esuatini
- Delfina Lázaro Mateus.** Profesora en la Universidad Eduardo Mondlane en Mozambique
- Helga Constantina da Costa.** Profesora de la Facultad de Medicina de la Universidad Mandume Ya Ndemufayo en Angola
- Presenta y modera: **Ainhoa Marín Egoscóabal.** Coordinadora de Programas de la Fundación Mujeres por África
- 10:30 h Coloquio L1: ***El español en la enseñanza secundaria en África subsahariana***
- Laetitia Adoun Gnimassou.** Profesora en el Colegio Danto y en la Escuela Normal Superior de Magisterio de Porto-Novu en Benín
- Kouakou Alla.** Profesor de español en el Liceo Moderne 2 Daloa y presidente de la Asociación de Profesores de Español de Costa de Marfil
- Léontine Ndiaye.** Profesora en el Liceo Camp Marchand de Rufisque en Senegal
- Presenta y modera: **Concepción Barceló Estevan.** Directora del Instituto Cervantes de Dakar
- 11:30 h **Pausa café**
- 12:00 h Coloquio L2: ***El español como lengua aplicada en la ciencia y la academia***
- Roméo Gbaguidi.** Presidente y director de Investigaciones del Laboratorio del Estudio de las Migraciones Africanas LemAfriQ
- Olene Sanjurjo.** Coordinadora del Programa de Salud de la Mujer e Infancia en el Instituto Nacional de Salud de Mozambique
- Simon Nong.** Presidente de la Asociación África Activa
- Presenta y modera: **Alberto Virella Gomes.** Embajador en misión especial para el Plan África del MAUC
- 13:00 h Coloquio L2: ***Desafíos en la formación de profesores de español en África subsahariana***
- Vickie Blaise Assako.** Inspectora Pedagógica Nacional de Español en Camerún
- Eugénie Eyeang.** Profesor titular de Didáctica del Lenguaje en la Escuela Normal Superior de Libreville en Gabón
- Seydou Koné.** Responsable de Formación de Profesores en la Escuela Normal Superior de Abiyán en Costa de Marfil
- Presenta y modera: **Rebeca Gutiérrez Rivilla.** Responsable de la Unidad de Hispanismo del Instituto Cervantes

14:00 h Conferencia L3: ***La Academia Ecuatoguineana de la Lengua y su labor en pro del afrohispanismo***

Conferenciante: **Julián Bibang**. Vicepresidente de la Academia Ecuatoguineana de la Lengua Española

Presenta: **Nadia Valentín Pardo**. Directora del Centro Cultural de España en Bata (AECID)

15:00 h **Comida**

JUEVES | 23 DE NOVIEMBRE DE 2023

9:30 h Conferencia L4: ***La creación africana en español***

Conferenciante: **Donato Ndongo**. Escritor ecuatoguineano

Presenta: **Eloisa Vaello Marco**. Jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural (AECID)

10:15 h Coloquio L4: ***Empoderamiento y diversidad en la literatura ecuatoguineana***

Melibea Obono. Escritora ecuatoguineana

Remei Sipi Mayo. Escritora ecuatoguineana

Christopher Adá. Escritor ecuatoguineano

Presenta y modera: **M.ª Jesús Alvarado**. Escritora y directora de cine.

11:15 h **Pausa café**

11:45 h Coloquio L4: ***La literatura ecuatoguineana hoy***

Estanislao Medina Huesca. Escritor ecuatoguineano

Recaredo Boturu. Escritor ecuatoguineano

Juliana Mbengono. Escritora ecuatoguineana

Presenta y modera: **Tomás López Vilariño**. Subdirector General de Asuntos Multilaterales y Horizontales de la Dirección General para África del MAUC

12:45 h ***Acciones y planes de las instituciones organizadoras en África Subsahariana***

Juan Jaime Martínez. Jefe del Área de Cultura y Educación de Casa África

Carmen Pastor Villalba. Directora Académica del Instituto Cervantes

Tomás López Vilariño. Subdirector General de Asuntos Multilaterales y Horizontales de la Dirección General para África del MAUC

Gloria Mínguez Ropiñón. Vocal asesora de la Dirección General del Español en el Mundo del MAUC

Eloisa Vaello Marco. Jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID

Ainhoa Marín Escogozábal. Coordinadora de Programas de la Fundación Mujeres por África

14:00 h **CLAUSURA**

15:00 h **Comida**

PARTICIPANTES



**Christopher
Ada**

Autor de la novela *Juntos antes que anochezca*, ha participado en el libro de poesía *Antología de Chueca al cielo*. Ha sido galardonado en certamen bilingüe Cosas de mujeres del Instituto Francés de Malabo y ha ganado en dos ocasiones (2020 y 2021) el Certamen 12 de octubre Día de la Hispanidad, organizado por el Centro Cultural Español de Malabo.



**Laetitia
Adoun Gnimassou**

Docente de la Enseñanza Secundaria beninesa, titular del Certificado de Enseñanza de Segundo Grado, de un DEA y de un Máster en Bi-plurilingüismo, interculturalidad y calidad de la educación. Miembro de la Asociación de los Profesores del Departamento de Ouémé (Benín). Trabaja también en la Escuela de Magisterio Normal de Porto-Novo y en el Colegio Danto.



**Carmen
Álvarez Rodríguez**

Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología. Es diplomática y ha desarrollado gran parte de su trayectoria en el ámbito de la diplomacia cultural, en puestos como el de consejera cultural en Bruselas o directora del Instituto Cervantes de Tel Aviv. Actualmente es subdirectora general de Coherencia en la Acción de Fomento del Español en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.



**Kouakou Kouakou
Séverin Alla**

Profesor de español en Lycée Moderne 2 Daloa (centro/oeste de Costa de Marfil) desde febrero de 2011. Es cofundador y primer presidente de la Asociación de Profesores de español de Costa de Marfil (APESCI) desde el año 2020. Es coautor de *El Quijochico*, reescritura del *Quijote*, y de los documentos «Secret Espagnol».



**María Jesús
Alvarado**

Escritora y cineasta. Como editora ha publicado a varios autores africanos en español. También ha dirigido y producido varios trabajos documentales de temática africana, entre ellos: *La puerta de Sáhara* y *La Ñ viste de negro*, dedicados a las dos antiguas colonias españolas en África. Ha participado en foros y encuentros de literatura africana, tanto en África como en Europa.



Vickie Blaise Assako

Inspectora Pedagógica Nacional de Español en el Ministerio de Educación Secundaria de Camerún. Trabaja en la redacción de programas escolares, la preparación de exámenes y la organización de jornadas pedagógicas sobre la enseñanza de español.



Concepción Barceló Estevan

Licenciada en Filología Hispánica. Máster en dirección y gestión de centros educativos y en coaching educacional y personal. Ha sido profesora y jefa de estudios del Instituto Cervantes en diversos países. Experta en formación de formadores de ELE, ha dirigido planes de formación en distintos países. En la actualidad es Directora del Instituto Cervantes en Dakar.



Julián Bibang

Profesor de Lengua Española y de Literatura Oral de Guinea Ecuatorial en el Departamento de Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información y Filología de la Universidad de Guinea Ecuatorial (UNGE). Es académico de número y vicepresidente de la Academia Ecuatoguineana de la Lengua Española (AEGLE), y académico correspondiente en el extranjero de la Real Academia Española.



Gustave Voltaire Dioussé

Profesor en la Sección de Lengua Española y Civilizaciones Hispánicas de Universidad Gastón Berger de Saint Louis (Senegal). Doctor en Filología Española por la Universidad de La Laguna. Sus líneas de investigación se centran en la lingüística contrastiva: fraseología, morfología y sintaxis. También destaca su interés por las cuestiones relacionadas con la diversidad cultural, la integración y la participación ciudadana.



Eugénie Eyeang

Doctora por la Universidad Stendhal-Grenoble 3 (1997), es profesora titular (CAMES) de Didáctica de la Lengua en la ENS de Libreville (Gabón). Autora de varios artículos y obras sobre el español en Gabón, es directora del CRAAL, delegada de FUNIBER Gabón y secretaria general del MESRSIT. Áreas de investigación: sociodidáctica, formación del profesorado, plurilingüismo, currículo y axiología.



Roméo Gbaguidi

Doctor en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, es filólogo hispanista y mediador intercultural. Profesor de universidades españolas como la Universidad Nebrija y UNIR, y profesor-investigador invitado por universidades e instituciones internacionales. Es presidente y director de investigaciones del Laboratorio del Estudio de las Migraciones Africanas-LemAfriQ (*think tank* estratégico de alto nivel).



Rebeca Gutiérrez Rivilla

Es responsable de la Unidad de Hispanismo del Instituto Cervantes. Ha sido profesora de español y de literatura en español en Estados Unidos. Editora e investigadora, ha publicado y participado en congresos en diferentes países sobre literatura comparada, demolingüística del español e hispanismo internacional.



Juan Jaime Martínez

Graduado en Ciencia Política y Gestión Pública con Mención en Gestión en la Administración Pública (U. de Burgos), B.A en Relaciones Internacionales por la Universidad Internacional de la Florida. Se incorpora a la creación de Casa África en 2006 y en 2007 es nombrado jefe del Área de Cultura y Educación. Previamente, fue asesor en el Centro Cultural de España en Chile y director adjunto del Centro Cultural Español y de Cooperación Iberoamericana en Miami.



Ángeles Jurado Quintana

Forma parte del equipo de comunicación de Casa África. Es coordinadora de «Doce relatos urbanos», traduce autores africanos (cuentos de Nii Ayikwei Parkes y Edwige Dro y la novela *Camarada Papá*, de Armand Gauz, con Pedro Suárez) y prologa novelas de autoras africanas (*Amanecía*, de Fatou Keita; *Nubes de lluvia*, de Bessie Head). Coordina el club de lectura de Casa África.



Franklina Kabio-Danlebo

Tutora de la Sección de Español del Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Ghana. Sus áreas de investigación incluyen la enseñanza del español como segunda lengua/lengua extranjera y la tecnología en la enseñanza de idiomas. Es miembro de la Asociación Ghanesa de Hispanistas. Actualmente es patrona del Club Hispánico de la Universidad de Ghana.



Oscar Kem-mekah Kadzue

Doctor en didáctica de ELE por la Universidad de Lleida, es profesor en el Centro de Formación de Docentes de la Universidad de Yaundé I y en el CCE de Yaundé, así como examinador acreditado de DELE. Es autor de la novela *No hay país para negros* y socio fundador de La Afroleteca, biblioteca afrocentrada y (afro)hispánica en Yaundé.



Seydou Koné

Doctor en Lengua Española por la Universidad Complutense de Madrid, ejerce como formador de profesores e inspectores de secundaria y responsable pedagógico en la Escuela Normal Superior de Abiyán (Costa de Marfil). Anteriormente fue profesor en las universidades de Cocody, Bouaké y la Internacional de Grand-Bassan. Escritor y poeta, es presidente de las asociaciones africana y marfileña de profesores de español.



Luis Lancho Perea

Doctor, profesor, investigador y coordinador de la sección de español en la Universidad de Pretoria. Organizó el primer coloquio de profesores de español en Sudáfrica en 2010 y animó la creación de la Asociación de Hispanistas del Sur de África. Actualmente es su presidente y, junto con el comité, acaba de organizar el VII Coloquio de profesores e hispanistas.



Delfina Lázaro Mateus

Profesora asistente e investigadora en Biblioteconomía en la Universidad Eduardo Mondlane de Mozambique. Es doctora en Archivos, Bibliotecas y Documentación en el entorno digital y realizó el Máster Universitario en Creación de Empresas, Nuevos Negocios y Proyectos Innovadores becada por la Fundación Mujeres por África (Programa de becas Learn Africa 2022-2023).



Alejandra López García

Diplomática de carrera, formada en la Escuela Diplomática de Viena, ha ocupado diferentes puestos diplomáticos en Embajadas de España en África y Asia. En la actualidad, se encarga de los asuntos consulares, culturales y científicos de la Embajada de España en Mozambique y Esuatini. Entre sus funciones está la de promover la enseñanza del idioma español.



Tomás López Vilariño

Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad de Santiago de Compostela. Estuvo destinado en las embajadas de España en La Haya y El Cairo, Amán y Argel. Ha sido subdirector general Adjunto de Oriente Próximo en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, en donde actualmente ejerce como subdirector general de Asuntos Multilaterales y Horizontales de África Subsahariana.



Ainhoa Marín Egoscozábal

Coordinadora de Programas en la Fundación Mujeres por África. Doctora en CC. Económicas y Empresariales, es profesora del Departamento de Economía Aplicada, Estructura e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, la Comisión Económica para África (UNECA) y ha sido investigadora en el Real Instituto Elcano.



Djibril Mbaye

Doctor en Literatura y Civilizaciones Hispanoamericanas por la Universidad Complutense de Madrid en 2011. Actualmente es docente-investigador y director del Departamento de Lenguas Románicas de la Facultad de Letras de la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar (Senegal). Es secretario general de la Comisión Nacional de Español y traductor jurado francés-español del MAEC (Senegal).



Juliana Mbengono Elá Avomo

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial. Escribe poemas, dramaturgia y ensayos. Tiene tres obras publicadas: *Hijas de la mujer*, *Barro en mis pies* y *Cosas que no debería escribir una niña*. Ha resultado ganadora en seis certámenes literarios en Guinea Ecuatorial y en el Certamen Internacional Amadou Ndoye.



Estanislao Medina Huesca

Docente por la Universidad Complutense de Madrid y escritor. En 2021 fue incluido en la revista *Granta*, como uno de los 25 mejores narradores en español, menores de 35 años. Ha ganado varios premios literarios y publicado varios libros, de los que destacan *Barlock*, *El albino Micó* o *Suspéh: memorias de un expandillero*.



Gloria Mínguez Ropiñón

Licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza y magister en Derecho Europeo por la Universidad del Sarre (RFA). Es diplomática de carrera y ha estado destinada en las representaciones de Mauritania, Israel, Bolivia, Colombia, Alemania y China. Actualmente es vocal asesora en la Dirección General del Español en el Mundo en el MAEC.



Tete-Badu Nyinevi

Coordinador de la Fundación Baobab en Togo y director de la Maison Baobab en el Centro de Apoyo a la Cooperación Interuniversitaria (Lomé), donde también ha sido profesor de español. Ha ejercido también de profesor de español en diferentes institutos de su país y en el Departamento de Estudios Ibéricos de la Universidad de Lomé.



Jane Nzisa Muasya

Profesora titular del Departamento de Literatura y Lenguas de la United States International University-Africa (USIU-A) en Nairobi. Coordinadora de la sección de Lengua Española. Imparte español y organiza viajes académicos a España para universitarios (2016, 2018, 2023). Investiga acerca del aprendizaje de la lengua. Fue la traductora al suajili del capítulo 69 del *Quijote universal Siglo XXI* en 2016.



Léontine Ndiaye

Licenciada en Literatura y Civilización Hispanoamericanas por la Universidad Cheikh Anta Diop (Dakar). Diplomada por la Escuela Normal Superior. Becaria de la AECID en Madrid (1991). Profesora de español en el Liceo Comercial de Kaolack, en el Colegio Hann de Dakar y, actualmente, en el Liceo Camp Marchand de Rufisque. Miembro de la Asociación de Profesores de Español de Senegal.



Donato Ndongo Bidyogo

Periodista e historiador nacido en Guinea Ecuatorial, su *Antología de la literatura guineana* se considera libro seminal de la literatura africana en español. Fue delegado de la Agencia EFE en África central, director del Centro de Estudios Africanos en la Universidad de Murcia y profesor visitante en la Universidad de Misuri-Columbia (Estados Unidos). Entre su obra destacan *Historia y tragedia de Guinea Ecuatorial* y las novelas *Las tinieblas de tu memoria negra*, *El Metro* y *¿Qué mató al joven Abdoulaye Cissé?* También es autor de ensayos, relatos y poesía.



Simon Nong N. Bisseni

Presidente de África Activa. Vocal del grupo de trabajo de Cooperación y Desarrollo de la Mesa África del III Plan África del MAEUEC. Máster en Integración por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Ha cursado estudios de Ciencias de la Educación por la UNED y de Profesores de Instituto de Lengua Española en la Escuela Normal Superior de Yaundé (Camerún).



Trifonia Melibea Obono

Periodista, escritora, politóloga, docente e investigadora sobre temas de mujer y género en África. Es doctora en Estudios Interdisciplinarios de Género y Políticas de Igualdad por la Universidad de Salamanca. Desde 2013 es docente en la Facultad de Letras y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial. Su novela más reciente es *La hija de las Mitangan* (2023).



Carmen Pastor Villalba

Es directora académica del Instituto Cervantes, donde trabaja desde 1994. Doctora en Comunicación y Mediación Multilingüe por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, Diploma de Estudios Avanzados en Lingüística Aplicada de ELE por la Universidad Nebrija de Madrid, licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia, y profesora honoraria de la Universidad Ricardo Palma de Lima (Perú). Es secretaria general del Congreso Internacional de la Lengua (CILE) y secretaria ejecutiva de la Asociación SICELE.



Helga Raimundo

Es médica y profesora universitaria, máster en Asistencia e Investigación Sanitaria. En los últimos ocho años se ha dedicado a los cuidados de salud de nivel primario y a la gestión académica del pregrado en Medicina en la provincia de Huila (Angola) como vicedecana académica. Actualmente está realizando el doctorado en Investigación Clínica.



Olene Sanjurjo

Mozambiqueña, es Odontóloga y tiene un Máster en Nutrición Humana y Dietética Aplicada por la Universidad Complutense de Madrid. Es funcionaria pública con más de diez años de experiencia en el Sistema Nacional de Salud de Mozambique, y en la actualidad es coordinadora del Programa de Salud de la Mujer e Infancia en el Instituto Nacional de Salud de Mozambique.



Recaredo Silebo Boturu

Nacido en Bareso (Guinea Ecuatorial), es poeta, actor, dramaturgo, director y cofundador de la Compañía Teatral Bocamandja desde el 2005. Es autor de las obras de poesía y teatro *Luz en la noche* (Verbum, 2010) y *Crónicas de lágrimas anuladas* (Verbum 2014). También ha publicado *Desde el Mediterráneo* (AUGE, 2019).



Remei Sipi Mayo

Rebola (Guinea Ecuatorial). Diplomada en Educación Infantil y experta en género y desarrollo. Residente en Barcelona, es cofundadora de la asociación E'Waiso Ipola y Yemanya, presidenta de la Federación de Asociaciones Guineanas de Cataluña y dirige la editorial Mey. Publicaciones más recientes: *Mujeres africanas más allá del tópico de la jovialidad* y *Nos lo contaron nuestros mayores: cuentos bubis*.



Laurent-Fidèle Sossouvi

Doctor en Lingüística Aplicada por la Universidad de Alcalá, ha impartido clases de español y francés en varias universidades de África, Europa y Asia. Actualmente, es profesor titular y director del Departamento de Estudios Hispánicos en la Université d'Abomey-Calavi. Es autor de varios libros y artículos publicados en revistas prestigiosas. Ha impartido conferencias y talleres en casi todos los continentes.



Eloísa Vaello Marco

Es jefa del Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de la AECID y ha trabajado anteriormente en el Centro Cultural de España en Malabo y dirigido los Centros Culturales de España en Paraguay y el Salvador. Es Ingeniera de Sistemas por la Universidad Politécnica de Valencia, Máster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid y tiene formación de posgrado en Estudios Africanos y en Gestión y Cooperación Cultural.



Nadia Valentín Pardo

Directora del Centro Cultural de España en Bata (Guinea Ecuatorial) de la AECID. Licenciada en Historia del Arte y Máster en Formación del Profesorado por la Universidad Complutense de Madrid, Máster Oficial en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos y Posgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional por la Universidad de Barcelona. Ha sido gestora cultural, docente, mediadora intercultural y editora en Guinea Ecuatorial, Senegal, España y Francia.



Alberto Virella Gomes

Embajador en misión especial para el Plan África, se dedica a impulsar iniciativas de carácter estratégico a través del diálogo y la coordinación de actores institucionales y de la sociedad civil. Ha sido Director de Cooperación con África y Asia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Embajador de España en Senegal.

Ayúdanos a mejorar participando
en esta **encuesta de satisfacción** del
III Encuentro de Hispanistas África - España:



www.casafrica.es/Hispanistas2023
#Hispanistas2023