

GUÍA DE CONTENIDOS - Curso de Verano 2020

ÁFRICA, PERIODISMO E INVESTIGACIÓN

¿CÓMO TRANSFORMAR LA NARRATIVA?

del 3 al 7 de agosto



LA PUERTA DE ÁFRICA

CASA ÁFRICA



PETITS DETALLS
CINQUÈ ANIVERSARI

ÍNDICE

Sobre la Puerta de África

3

Descripción del curso

4

Módulo 1. Desinformación, Narrativa y Ética

5

Módulo 2. Temáticas de actualidad y análisis del continente

9

Bibliografía

14

Horarios

16

Ensayo Final

17

SOBRE LA PUERTA DE ÁFRICA

La Puerta de África es un proyecto juvenil apolítico y sin ánimo de lucro nacido a principios de 2020 cuya visión es transformarse en el primer Think-and-Do Tank juvenil sobre el continente africano en España. Con ello buscamos contribuir a la especialización temprana de los y las jóvenes de nuestro país y a reflexionar sobre los retos de la Agenda 2063, los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el III Plan África.

Otra de nuestras prioridades es fomentar la cohesión social y el empoderamiento juvenil. Buscamos generar un espacio donde la juventud de diferentes trasfondos sociales, económicos y étnicos puedan formarse y trabajar en conjunto con el objetivo de comprender el continente y difundir información de calidad.

Para conseguirlo, hemos establecido cinco líneas de actuación:

- La publicación de artículos e investigaciones de diferentes áreas: economía, política, negocios, cultura, urbanismo, seguridad o relaciones internacionales, entre otros.
- La organización de eventos y actividades relacionadas con el continente africano.
- La participación en actividades internacionales organizadas por instituciones y universidades relacionadas con África.
- La conexión con entidades juveniles alrededor del continente africano con quienes podamos impulsar grupos de trabajo y reflexión conjunta.
- La mejora de las habilidades académicas e interpersonales de la juventud, con especial atención a la diáspora africana.

EQUIPO DIRECTIVO



Viviane Ogou
Presidenta



Aly François
Secretario



Irina Samy
Tesorera



Carina Garcia
Editora



Albert Ojer
Apoyo Jurídico

Contáctanos a través de euroafricanos@gmail.com

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La narrativa sobre África que aparece en los medios de comunicación impacta en las relaciones del continente con el resto del mundo. La desinformación entre la población hispanohablante genera un retrato negativo de las realidades del continente africano, cuyas regiones alternan bajos índices de desarrollo con un gran potencial de crecimiento económico y de aprendizaje mutuo dada su amplia diversidad sociocultural.

En el curso “África, Periodismo e Investigación” se busca dotar a los participantes de conocimientos básicos de investigación y redacción de artículos divulgativos, además de dotarles de una mirada crítica ante la desinformación. Con este fin, y en base a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se expondrán los principales retos del continente y se facilitará una visión general de la situación actual.

DURACIÓN	15 horas + 10 horas opcionales de trabajo individual
FECHAS	del 3 al 7 de agosto de 2020
HORARIO	de 16:00 a 19:30 (horario intensivo)
CERTIFICACIÓN	Asistencia a un mínimo de 10h, en caso de acudir a ambos módulos o de 6h en caso de acudir a un solo módulo. En caso de que no se acuda al mínimo de horas requeridas y se quiera obtener el certificado, se podrá realizar el ensayo final sobre las temáticas abordadas.
MODALIDAD	Online. Plataforma Zoom.

Entidades colaboradoras:



MÓDULO 1: DESINFORMACIÓN, NARRATIVA Y ÉTICA



Ángeles Jurado

Técnica de comunicación de Casa África y Redactora en el País

Construcción de la narrativa africana en España: El trabajo de Casa África

Casa África se creó a partir del I Plan África del Gobierno español y dentro del contexto de una apuesta por la diplomacia pública en el marco de la acción exterior dirigida al continente africano. Su lema es “África y España, cada vez más cerca” y, por tanto, parte de su cometido es cambiar narrativas en los medios de comunicación españoles para lograr que se informe más y mejor sobre el continente. De esta manera, se pretende generar confianza, curiosidad, interés y atracción a la opinión pública.

África carga con el peso de estereotipos y desconocimiento, se han olvidado nuestros lazos históricos y faltan referentes entre los reporteros, los (pocos) corresponsales españoles sobre el terreno y entre las posibles contrapartes africanas. Las voces africanas son indispensables para poder matizar la imagen de una tierra que, en el imaginario colectivo español, se ancla en la hambruna, las guerras, las migraciones dramáticas, las epidemias y la pobreza. La labor del equipo de Comunicación de Casa África es facilitar la comunicación entre periodistas españoles y expertos, académicos, autoridades, artistas, intelectuales y periodistas africanos y ofrecer una plataforma a estos últimos para que sus historias y opiniones lleguen a los ciudadanos españoles. Tras casi 15 años de trabajo, nos satisface comprobar que hay clichés que desaparecen y que esa vía de comunicación se ensancha y pavimenta con más historias, perspectivas e ideas que reflejan la multiplicidad y variedad de un continente inabarcable.

Objetivos:

1. Explicar la labor de Casa África en materia de comunicación
2. Conocer un poco mejor cómo se informa sobre África en nuestros medios
3. Dar cuenta de los avances en el periodismo “africanista” español y pensar en futuras alianzas, redes y formas de colaborar con el periodismo africano

Lucía Mbomio

Columnista en Mundo Negro y El País. Reportera en RTVE

Silencio en los medios: ¿dónde está África?



"De África no se habla, únicamente se retrata, y poquito". La información sobre ella la solemos encontrar en blogs, en lugar de en la sección de internacional. Por ello, no hay una cotidianidad en la representación, sino que se trata de una comunicación interrumpida constantemente, con apagones que duran meses, si la situación es de normalidad, y que solo recupera el foco mediático cuando azotan diferentes problemáticas. De esta forma, se ha forjado una percepción generalizada de que África es un agujero plagado de calamidades.

El contra-discurso tiende a leerse y exponerse desde la excepcionalidad, y no partiendo de la cotidianidad de las sociedades polimórficas y polifónicas del continente. También existe la costumbre de limitarlo a la cobertura cultural no urbana, y retratar solamente la cultura folclórica de los hijos e hijas de África. Finalmente, todo lo concerniente a la ciencia o a la innovación tecnológica difícilmente alcanzará titulares.

La ponencia pretende cuestionar las líneas de representación que existen en los medios de comunicación y ofrecer herramientas de transformación.

Objetivos:

1. Explicar la forma en la que se retrata África en los medios
2. Dar a conocer diferentes realidades continentales y ejemplos de brecha informativa
3. Ofrecer herramientas para transformar dicha narrativa y evitar caer en estereotipos de representación clásicos

Ana María Rodríguez

Doctoranda en Relaciones Internacionales en la UCM y redactora en Atalayar - Entre dos orillas



Periodismo de investigación en África: desafíos y oportunidades

La UNESCO define el periodismo de investigación como “la tarea de revelar cuestiones encubiertas de manera deliberada, por alguien en una posición de poder, o de manera accidental, detrás de una masa caótica de datos y circunstancias que dificultan la comprensión. Es una actividad que requiere el uso de fuentes y documentos tanto públicos como secretos”. A la hora de realizar una investigación – ya sea periodística o académica – es necesario tener claro qué queremos lograr (objetivo) y cómo queremos hacerlo (metodología). Gabriel García Márquez decía que “la investigación no es una especialidad del oficio, sino que todo periodismo tiene que ser investigativo por definición”. El objetivo de esta ponencia es hacer un acercamiento a las principales técnicas y métodos de investigación periodística y aprender a localizar fuentes de información fiables en el continente africano.

Objetivos:

1. Descubrir cuáles son los principales métodos y técnicas de investigación periodística
2. Fuentes primarias y secundarias: cómo acceder a ellas y cómo citarlas
3. Analizar cuáles son los desafíos del periodismo de investigación en África, así como sus repercusiones sociales y políticas

Desinformación versus censura en África. Periodismo en tiempos de posverdad

El acceso a Internet ha cambiado por completo nuestra forma de consumir información. En esta nueva era digital, el periodismo ciudadano, entendido como la participación de cualquier persona en el proceso de creación y difusión de la información ha adquirido una nueva dimensión, creando el escenario perfecto para la aparición del fenómeno de la desinformación. En la lengua Lugwere, uno de los idiomas nacionales de Uganda, "lugambo" es la palabra para referirse a los rumores. Sin embargo, la sociedad no es consciente de que estos “pequeños cotilleos” tienen el poder de cambiar nuestro presente y nuestro futuro. ¿Cuáles son las particularidades del fenómeno de las noticias falsas en África? ¿Cómo operan y qué impacto tienen? ¿Es compatible la desinformación con la censura? El objetivo de esta ponencia es comprender el papel que juegan las noticias falsas en el continente africano y aprender distintas técnicas de verificación digital para combatir este fenómeno.

Objetivos:

1. Analizar el papel que juega la desinformación en el continente africano
2. Aprender cómo detectar y combatir las noticias falsas: el escritorio del periodista de verificación
3. Comprender el impacto político, económico y social que tiene este fenómeno e investigar quién las difunde y cómo funcionan las noticias falsas



Aníbal Bueno

Profesor de Ética Fotográfica en la UAB, fundador y guía de las agencias de viaje Last Places, Camino sin Fin y Budaya Travel

Ética Fotográfica

El foto-periodismo, en general, es una práctica que debe revisar sus bases éticas constantemente, adaptándose a las nuevas situaciones sociales, cambios tecnológicos, escenarios económicos, de reparto de poder, etc. Más concretamente, el foto-periodismo (tanto profesional como amateur), desarrollado en el continente africano por personas occidentales, toca muchos aspectos sensibles sobre los que se debe hacer un profundo análisis y una conveniente revisión.

Cada escenario es diferente, pero en esta ponencia se trata de abordar los dilemas éticos más frecuentes a los que se enfrentan aquellos que desempeñan esta labor. Siempre desde el debate, el análisis de las diferentes posturas y la reflexión. Algunos de los temas que se tratarán son: la aproximación a las personas, la honestidad, el acuerdo económico, el respeto a los códigos culturales, ¿se debe preguntar para hacer una fotografía?, ¿se debe pagar por una fotografía?. Además se abordarán los desnudos, los derechos de la infancia, la privacidad ante situaciones dramáticas, los derechos de autor y la difusión de las imágenes.

Objetivos:

1. Concienciar sobre la importancia de buenas prácticas en la fotografía documental de otras culturas
2. Abrir el debate de diversos aspectos polémicos en cuanto a la toma de imágenes y su uso en estas situaciones
3. Enfocar en el respeto y el intercambio pactado y justo cualquier trabajo fotográfico que incluya a personas y que muestre formas de vida

Quico Germain Borrell

Fundador ONG Petits Detalls - Uganda

El Paternalismo en la ayuda internacional



La ponencia busca acercar cómo la cooperación internacional y el desarrollo pueden ser herramientas útiles para fomentar la igualdad pero que, a la vez, pueden promover el racismo y el paternalismo hacia África. Se abordará la importancia del co-liderazgo y de la participación activa de personas y comunidades locales en los proyectos. También se abordará la temática del voluntariado y las externalidades que puede generar. Finalmente, se debatirá acerca del papel que desde Europa podemos jugar para el desarrollo.

Objetivos:

1. Deconstruir la idea de cooperación clásica
2. Comprender el paternalismo e identificarlo en la ayuda internacional
3. Comprender la importancia de la participación activa y el liderazgo de las comunidades benefactoras en los proyectos de cooperación

MÓDULO 2: TEMÁTICAS DE ACTUALIDAD Y ANÁLISIS DEL CONTINENTE AFRICANO

Jordi Estévez-García Reo

Experto en Negocios internacionales y miembro del programa de asociados de la División de Juventud, Recursos Humanos, Ciencia y Tecnología de la Comisión de la Unión Africana

La Unión Africana



La sesión busca dar a conocer el mayor órgano institucional africano: la Unión Africana. Se abordarán su estructura, historia, logros y retos. Se explicarán los proyectos para el desarrollo sostenible y la hoja de ruta continental conocida como Agenda 2063. También se darán a conocer las oportunidades y retos que está afrontando el continente para unirse: tener una única voz frente los mercados internacionales, sincronizar las economías nacionales o los sistemas educativos. Por último veremos y valoraremos las relaciones y colaboraciones de la UA con la Unión Europea y estados miembros, los Estados Unidos, China y otras regiones del mundo.

Objetivos:

1. Conocer el sistema de gobernanza continental, sus instituciones y los principales programas
2. Comprender la historia y estructura de la Unión Africana
3. Conocer las relaciones bilaterales con Europa y otras regiones del mundo



Jane Oma Okoro

Fundadora de Upside Africa

El liderazgo empresarial femenino

El liderazgo femenino ha sido una constante en muchas sociedades del continente africano. Sin embargo, el papel de la dirección de empresas, como en Europa, estaba destinado mayoritariamente a los hombres.

En las últimas décadas, las mujeres han ido tomando las riendas de start-ups y empresas. Han entrado en los bufetes de abogados y se han sentado en las mesas de sociedades. Aun siendo una minoría en el continente, es una minoría in crescendo que está transformando el ecosistema del emprendimiento y de los negocios africanos.

En la conferencia, se abordarán los negocios y el emprendimiento en clave femenina. Además, se presentará a las mujeres que están transformando el continente, poniendo un foco a las iniciativas que han surgido a raíz de la COVID-19.

Objetivos:

1. Conocer cuál es el papel que están tomando las mujeres líderes africanas
2. Abordar el emprendimiento y los negocios en clave femenina en el continente
3. Conocer las mujeres que están transformando África en su actualidad

Carla Fibla

Periodista en Mundo Negro



El Magreb: ante la puerta de Europa

La relación entre el norte de África y el África sub-sahariana siempre ha sido compleja. Durante la ponencia se proporcionarán algunas claves para saber por qué. A través de un repaso de la situación actual de los cinco países del Magreb (Marruecos, Argelia, Libia, Mauritania y Túnez) y del Sáhara Occidental, se plantearán las estratégicas relaciones que se mantienen con otros países africanos y con la Unión Europea, con Francia y España como principales interlocutores. ¿Qué papel podría jugar el Magreb ante las políticas de migración y seguridad del norte del Mediterráneo?

En la segunda parte de la ponencia profundizaremos en el análisis de la juventud de los países de la región: ¿cómo es? ¿qué exige? ¿cómo se organiza y expresa sus opiniones?

Se hará una breve alusión a la Unión del Magreb Árabe (UMA) y al trabajo que se podría hacer desde esa institución para reforzar el papel del norte de África en el propio continente. Es la puerta para entrar en Europa, el territorio en el que miles de personas llegan a pasar años a la espera de su oportunidad para atravesar el Mediterráneo en busca de la oportunidad de alcanzar una vida digna. Por esa razón, las migraciones que se viven en el territorio también serán analizadas proporcionando algunos ángulos desde el sur para cambiar la perspectiva y acercarnos a una realidad a menudo extrema.

Objetivos:

1. Conocer la situación sociopolítica de los países del Magreb
2. Comprender la relación entre el norte y el sur del continente africano y su especial relación con Europa
3. Reflexionar ante situaciones enmarcadas en la realidad actual en los diferentes países del Magreb, tocando temas tan complejos como la migración, la seguridad o el desarrollo



Coronel Jesús Díez Alcalde

Coronel de las Fuerzas Armadas y vocal asesor del Departamento de Seguridad Nacional

Paz y Seguridad: Las misiones de la Unión Europea en África

La relación con el continente africano en materia de paz, gobernanza y desarrollo es uno de los fundamentos de la cooperación europea. Además de la ingente ayuda al desarrollo de la Unión Europea, por medio de las EUTM (Misiones de entrenamiento) y los EUCAP (Misiones de capacitación), se trata de fortalecer a las fuerzas armadas, fuerzas de seguridad y sistemas judiciales locales para que puedan afrontar, - de forma autóctona, - retos como el yihadismo o el crimen organizado que se encuentra en zonas como el Sahel o Somalia. De esta forma, la Unión Europea proyecta su cooperación con África desde un enfoque integral que atiende a todos los ámbitos que conforman las amenazas y desafíos en el continente africano, y que también lo son para Europa.

En los últimos años, la creciente inestabilidad ha puesto en juego la paz de África y Europa. El auge del terrorismo en Mali, Níger, Burkina Faso, Nigeria o Somalia amenaza con expandirse a los estados contiguos, pudiendo transformar la sociedad y el crecimiento, hasta ahora constante, de algunos de ellos. La piratería, la trata de personas o las redes de contrabando de armas son financiación para grupos como JNMI, Al-Shabab o Boko Haram, además de fomentar las crisis humanitarias y la falta de bienes primarios para millones de africanos.

A lo largo de la sesión, se introducirán los retos principales, las débiles estructuras de gobernanza que tratan de solventarlo, así como la experiencia diaria de una misión.

Objetivos:

1. Conocer los principales retos del continente africano
2. Comprender las bases de la cooperación y el enfoque integral de la Unión Europea con África.
3. Comprender el papel de las fuerzas armadas de la Unión Europea la seguridad común de África y Europa.

Alejandra Acosta

Red de Acción Social - Diaconía, Fellow de la Fundación de Naciones Unidas y fundadora de Break the Silence



Trata de personas: conceptos y realidades

Sesión informativa y de sensibilización sobre la trata de personas en el mundo y en España, haciendo especial énfasis en la realidad de las mujeres Africanas en nuestro país.

Objetivos:

1. Generar conciencia sobre el problema de la trata de personas en España, en Europa y en el mundo
2. Profundizar en las conexiones que hay entre la migración y la trata de personas, especialmente entre mujeres africanas
3. Otorgar herramientas para abordar correctamente la situación de la trata y que la sociedad civil entienda qué rol tiene en la erradicación de este delito



Carlos Bajo Erros

Co-fundador de Wiriko. Licenciado en Periodismo (UN), Máster Euroafricano de Ciencias Sociales del Desarrollo: Culturas y Desarrollo en África

Movimientos sociales: la construcción de una nueva ciudadanía

En la última década han surgido multitud de movimientos sociales que tienen como objetivo edificar una nueva conciencia ciudadana, a través de procesos de acción colectiva, construcción comunitaria y transformación social. Esta sesión busca abordar este nuevo fenómeno que ha posicionado a los movimientos en el ojo del huracán de las transformaciones políticas y sociales. La explicación presenta algunos de los más representativos de estos movimientos en diferentes países, para poder extraer sus rasgos característicos y los elementos que tienen en común y, así, describir las relaciones que se han establecido entre ellos para proyectar el potencial de transformación que atesoran.

Objetivos:

1. Mostrar la fortaleza y el dinamismo de las sociedades civiles africanas
2. Plantear un fenómeno de transformación social poco conocido e identificar los actores sociales transformadores
3. Explorar métodos, principios y objetivos de estos movimientos

Abdoulaye Fall

PhD en Migraciones por la UAB



La inmigración subsahariana en España: narrativa y procesos de control de fronteras

Desde sus inicios a finales del siglo XX, los flujos originarios del espacio senegambiano han ido asumiendo cada vez más protagonismo hasta convertirse en la actualidad en el colectivo de origen sub-sahariano numéricamente más importante de España.

Durante la ponencia, se analizará la teoría de la invasión que se deriva de la llegada de cayucos por la costa sur de España e Italia, siendo las llegadas por mar residuales en comparación a las entradas legales por aeropuertos provenientes sobre todo de América Latina. Además, se hablará acerca de las políticas de España y Europa en relación con la migración económica.

Objetivos:

1. Comprender las dinámicas migratorias africanas
2. Compararlas a las de otras regiones
3. Conocer la política española en relación con la inmigración sub-sahariana



Adrià Rius

Economista experto en Desarrollo económico por la universidad SOAS de Londres

El proceso de industrialización; conceptos, práctica, y aplicación al continente africano.

La industrialización se ha considerado tradicionalmente como uno de los pilares del desarrollo económico. Junto a la literatura relacionada con la industrialización, se vinculan conceptos como cambio estructural, política industrial, y cadenas de producción global, todos ellos relevantes en el debate sobre el proceso de industrialización en países del Sur Global así como en África. A pesar de cierto progreso, mientras que algunas economías del continente asiático han experimentado un crecimiento exponencial en el desarrollo de sus capacidades productivas, muchos países africanos todavía se encuentran en situaciones de incipiente industrialización, especialmente con relación a la producción de bienes de alta complejidad y contenido tecnológico.

Dentro de este contexto, esta ponencia tiene como objetivo principal ofrecer al asistente los fundamentos básicos para analizar el proceso de industrialización, con particular atención al continente africano. Esto se hace en tres partes. La primera parte conceptualiza y define los términos más relevantes; (i) industria, (ii) industrialización, y (iii) cambio estructural, y su vínculo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). La segunda parte aborda el enfoque práctico, y ofrece detalle sobre la principal herramienta para el avance de la industrialización: la política industrial. Se expone la evolución histórica del debate y los principales temas emergentes. Finalmente, partiendo de las bases conceptuales y prácticas establecidas, se hace un análisis generalizado sobre la situación del desarrollo industrial en África.

Objetivos:

1. Establecer las bases conceptuales del tema de la industrialización.
2. Introducir la política industrial como principal herramienta para avanzar en la industrialización.
3. Situar al continente africano en el proceso de industrialización.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

PUBLICACIONES ONLINE

Fall, A. (2017). "Migraciones y programas de asistencia a la inmigración senegalesa en Cataluña. Inmigración y retorno". Tesis Doctoral. UAB <https://ddd.uab.cat/record/187197>

Guía de África para periodistas, Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, 2010.
<http://www.casaffrica.es/casaffrica/documentos/GuiaMundialFutbolCasaAfrica.pdf>

Linking Agenda 2063 and the SDGs (African Union). <https://au.int/en/agenda2063/sdgs>

Our aspirations for the Africa We Want (African Union). <https://au.int/en/agenda2063/aspirations>

Plan integral contra la trata de personas 2015-2018 - Dirección General para la Violencia de Género.
https://violenciagenero.igualdad.gob.es/planActuacion/planContraExplotacionSexual/docs/Plan_Integral_Trata_18_Septiembre2015_2018.pdf

Si hablas de nosotros..., Cuaderno Africano, Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, 2011.
http://www.casaffrica.es/casaffrica/Publicaciones/Cuaderno_4.PDF

Trafficking in Persons Report 2020. <https://www.state.gov/wp-content/uploads/2020/06/2020-TIP-Report-Complete-062420-FINAL.pdf>

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Bales. K (2009). The Slave Next Door

Castellanos, E. y Ranea, B. (2014). La perspectiva de género y de los Derechos Humanos en el análisis de la prostitución y la trata de mujeres con fines de explotación sexual. Una aproximación desde la voz de las propias mujeres.

González-Ferrer, A., Baizán, P., Beauchemin, C., Kraus, E., Schoumaker, B. and Black, R. (2014). "Distance, Transnational Arrangements, and Return Decisions of Senegalese, Ghanaian, and Congolese Migrants". International Migration Review, 48: 939-971.

Kaplan, Adriana (2003). "Los procesos migratorios. Senegambianos en Cataluña" in Barcelona, mosaico de culturas. Museu Etnologic de Barcelona

Liu, M.-M. (2015). "How do Origin and Destination Social Capital influence migration between Senegal and Europe?" MAFE Working Paper No. 36. Paris: INED.

Sow, P. (2004). «Mujeres inmigrantes y/o esposas de inmigrantes senegaleses y gambianos en Cataluña (España): entre la vida familiar y la vida profesional». Documents d'Anàlisi Geogràfica. 2004; núm. 43: 69-88.

Tall, S. M. (2008). "La migration internationale sénégalaise: des recrutements de main- d'œuvre aux pirogues" en Diop, Momar Coumba, Le Sénégal des migrations. Mobilités, identités et sociétés, Karthala-Crepos - UN Habitat, París, 2008

Tusell, J. y Jurado, A. (2015). Una vision optimista sobre el periodismo africanista español , index comunicació. Revista Científica de Comunicació Aplicada, Volumen 5, número 2, 2015.

UNIDO (2020). Industrialisation as the driver of sustained prosperity. Vienna: UNIDO

UNCTAD (2016). Virtual institute teaching material on structural transformation and industrial policy. Geneva: UNCTAD.

Noman, A., Stiglitz, J.E. (2015). Industrial Policy and Economic Transformation in Africa. Columbia University Press.

FILMOGRAFÍA

Jorge, E. y Antolínez, I. (2018) Iriowenasi, el Hilo de la Luna. España.

HORARIO

Lunes 3 de agosto

(15:30-16:00) - *Apertura del curso*

(16:00-17:00) - *La construcción de la narrativa en España: el papel de Casa África*

Ángeles Jurado, Técnica de comunicación de Casa África

(17:10-18:10) - *Desinformación vs. censura. Periodismo en tiempos de pos-verdad*

Ana M. Rodríguez, Periodista y doctoranda en la UAM

(18:20-19:20) - *Silencio en los medios: ¿dónde está África?*

Lucía Mbomio, Columnista en Mundo Negro y El País. Reportera en RTVE

Martes 4 de agosto

(16:00-17:00) - *Ética Fotográfica*

Anibal Bueno, Profesor de ética fotográfica en la UAB

(17:10-18:10) - *El Paternalismo en la ayuda internacional*

Quico Germain, Fundador ONG Petits Detalls - Uganda

(18:20-19:20) - *Periodismo de investigación en África: desafíos y oportunidades*

Ana M. Rodríguez, Periodista y doctoranda en la UAM

Miércoles 5 de agosto

(16:00-17:00) - *Taller: reflexión conjunta*

(17:10-18:10) - *La Unión Africana*

Jordi Reo, miembro del programa de asociados de la Comisión de la Unión Africana

(18.10-19.20) - *Trata de Personas*

Alejandra Acosta, técnica en Diaconía - Acción Social (Madrid)

Jueves 6 de agosto

(16:00-17:00) - *El Magreb: ante la puerta de Europa*

Carla Fibla, Periodista Mundo Negro

(17:10-18:10) - *El proceso de industrialización: conceptos, práctica, y aplicación al continente africano.*

Adrià Rius, Experto en desarrollo

(18.10-19.20) - *La inmigración subsahariana a España: narrativa y políticas de control de fronteras*

Abdoulaye Falle, PhD Inmigración subsahariana (UAB)

Viernes 7 de agosto

(16:00-17:00) - *Movimientos Sociales como motor de transformación Social*

Carlos Bajo, Fundador de Wiriko

(17:10-18:10) - *Liderazgo femenino en empresas africanas*

Jane Oma Okoro, Fundadora de UpSideAfrica

(18.10-19.20) - *Paz y Seguridad: las misiones de la Unión Europea en África*

Coronel Jesús Díez Alcalde

(19.20-19.30) - *Clausura*

ENSAYO FINAL

De forma opcional y sin coste añadido, los alumnos podrán desarrollar un ensayo de entre 2000 y 5000 palabras. Este ensayo puede o bien partir de la interconexión entre los diferentes ámbitos abordados durante el curso o bien ser de temática libre en relación a:

- Los retos de la Agenda 2063
- Derechos Humanos
- Comercio inter-africano o comercio internacional
- Relación UE-África
- Relación África-España
- La Unión Africana
- La Trata de Personas
- La relación entre África y los ODS
- La migración, el refugio o el asilo
- El cambio climático
- La crisis del Sahel

Dichos ensayos podrán desarrollarse de forma individual o en grupo de hasta 3 personas. La fecha límite de entrega será de 10 días hábiles tras la clausura de las clases lectivas y deberá comunicarse la voluntad de entregarlo mediante un formulario que será facilitado al finalizar el curso.

El ensayo será **obligatorio** para aquellas personas que se hayan inscrito a un solo módulo y no hayan podido atender a todas las clases, utilizando el material didáctico facilitado.



Casa África forma parte de la red de casas de acción exterior del Estado y funciona como herramienta de diplomacia pública y económica. Por un lado, trabaja para fomentar el buen entendimiento entre África y España; y por el otro, trabaja dentro de la estrategia de España Global dando a conocer oportunidades de inversión al continente africano.

Petits Detalls es una asociación sin ánimo de lucro que se dedica a promover proyectos de cooperación internacional en Uganda.



Mundo Negro es un medio de comunicación sobre África que tiene como objetivo informar y ofrecer contenidos sobre el continente, así como sobre la comunidad afrodescendiente y la diáspora africana en todo el mundo.

Upside Africa es una organización internacional que busca inspirar y alentar el emprendimiento y la profesionalización en África.



Wiriko es la entidad referente en la promoción de la cultura, la creatividad y las artes africanas contemporáneas en español.

Diaconía - Madrid es una red de acción social generalista que aglutina entidades que trabajan a favor de diversos colectivos de atención en la Comunidad de Madrid.



Atalayar – Entre dos orillas es un medio de comunicación especializado en países africanos y del Oriente Medio para aquellas personas que necesitan tener las claves del mundo en sus manos, sirviéndo como puente entre culturas.

Hello Spain es una iniciativa de la Fundación Ashoka que pretende usar la innovación social y el cambio sistémico como un medio efectivo para gestionar los retos relacionados con la integración de los migrantes y para construir una sociedad más inclusiva.





LA PUERTA DE ÁFRICA

PUERTADEFRICA.COM/CURSO

euroafricanos@gmail.com