



**VI Conferência Internacional sobre Literaturas e Culturas Africanas, Ibero-
Americanas e Caribenhas**
VI Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Africanas, Iberoamericanas y del Caribe
**VI International Conference on African, Ibero-American and Caribbean Literatures
and Cultures**
VI Konferénsia Internasionál sobri Literaturas i Kulturas Afrikánu, Iberomerkánu i Karibenbu
المؤتمر الدولي السادس حول الآداب والثقافات الأفريقية والإيبيرية الأمريكية والكاريبية

27 a 29 de novembro de 2025
Universidad de Guadalajara, México
Modalidad Híbrida
Convocatoria para artículos 15 de octubre

En sintonía con las ediciones anteriores, la *VI Conferencia Internacional sobre Literaturas e Culturas Africanas, Iberoamericanas y del Caribe*, que este año homenajeará al poeta caboverdiano Ant3nio Januário Leite (1867-1930)- y Yuyé Hernández Nicolás (1980-), artista plástica afromexicana, así como a Aleida Violeta Vázquez Cisneros (1980-), escritora e activista por los derechos de las mujeres afromexicanas, solicita el envío de los textos finales (bajo las normas editoriales indicadas a continuación) en torno a las temáticas propuestas por la Conferencia.

Las propuestas de comunicaciones, que requieren una tasa de inscripción, serán sujetas a un proceso de revisión por pares elegidos por la Comisión Científica del evento y serán, posteriormente, publicadas por la editorial Koytter.

Esta iniciativa internacional se realizará en la Universidad de Guadalajara, del 27 al 29 de noviembre en la modalidad híbrida y que cuenta con un amplio equipo de investigadores de países como Portugal, México, Angola, Cabo Verde, Mozambique, Estados Unidos, Brasil y Colombia, se configura como un espacio de diálogo con miras a consolidar la *Red Internacional de Estudio de las Literaturas y Culturas africanas, iberoamericanas y caribeñas*. Esta red tiene como propósito estimular la discusión de temáticas contemporáneas y transversales a varios campos de conocimiento, desde las políticas lingüísticas y socioculturales en esos espacios, la problematización de la historia intelectual, la historia del libro y de la edición, historia de las artes y la cultura; las políticas de la memoria, formas de resistencia ante violencias extremas y representaciones de la violencia así como las escrituras/oraturas/oralidades de grupos sociales marginados y el impacto de la escritura de mujeres en el ámbito de su pensamiento y de las luchas contemporáneas.

A partir de estas consideraciones la Comisión Organizadora invita al envío de las propuestas de artículos completos en portugués, español, inglés, cabo-verdiano o árabe sobre los siguientes paneles temáticos en torno a los cuales se realizarán las reflexiones:

- Migraciones, movimientos transatlánticos y oceánicos y sus imaginarios
- Culturas, literaturas e identidades transatlánticas en perspectiva histórica
- Dictaduras, neocolonialismos, resistencias y decolonialidad
- Pluriversalismos e diálogos periféricos, feminismos en Sur Global
- Escrituras de mujeres y sus perspectivas críticas
- Estado, trayectorias y desafíos de la literatura comparada
- La producción literaria y el cine
- Prensa, traducción, edición y movimientos culturales



- Memorias, testimonios y archivo
- Disidencias y alteridades en la literatura
- Militarismos, dictaduras, extremismos políticos y colonialismos internos nas literaturas contemporâneas
- Palenques, Quilombos, Cimarronajes
- Arte y performance
- Literaturas poscoloniales
- Cultura afromexicana
- Preservación y memoria de la identidad indígena mexicana a través del arte y de la cultura

Organización

CHAM – Centro de Humanidades (NOVA FCSH/ UAc, Portugal)
Universidad de Guadalajara (UG, México)

Comisión Organizadora

Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH/ UAc, Portugal) – **Presidente**
Deiselene Sánchez (Universidad de Guadalajara, México)
Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
Noemi Alfieri (CHAM – NOVA FCSH/ UAc, Portugal)
Mbiavanga Fernando (ISCED-Luanda, Angola)
Amílkar Caballero (Universidad del Atlántico, Colombia)
Luís Rodrigues (Uni.Santiago, Cabo Verde)
Brahiman Saganogo (Universidad de Guadalajara, México)
Eliana Díaz (Universidad del Atlántico, Colombia)
Elizabeth Olegário (CHAM – NOVA FCSH/ UAc, Portugal)
Jorge Escalante (Universidad de Guadalajara, México)
Trindade Nanque (NOVA FCSH, Portugal)
Martins JC-Mapera (UniSoM, Moçambique)
Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Pedrito Cambrão (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)

Comisión Científica

Alexandre António Timbane (UNILAB, Brasil)
Ana Belén García Benito (Universidade de Extremadura, Espanha)
Alice Santiago Faria (CHAM – NOVA FCSH/ UAc, Portugal)
Ana Maria Martinho (CHAM – NOVA FCSH/ UAc, Portugal)
Amilkar Caballero (Universidad del Atlántico, Colombia)
Ariel Castillo Mier (Universidad del Atlántico, Colombia)
Carla Alferes Pinto (CHAM – NOVA FCSH/ UAc, Portugal)
Carmen Zita Monereo (ICNOVA FCSH, Portugal)
Claudia Marcela Páez Lotero (Saint Joseph's University, EUA)
Deiselene de Oliveira Barros Sanchez (Universidad de Guadalajara, México)
Edimilson Rodrigues (UFMA / Axolotl - GET e ILE, Brasil)
Eliana Díaz (Universidad del Atlántico, Colombia)
Esperança Ferraz (FaArtes- UNILUANDA, Angola)
Fátima Fernandes (Universidade de Cabo Verde)
Graça Gomes de Pina (Università degli Studi di Napoli "l'Orientale", Itália)
Hilarino da Luz (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)



Isabel Araújo Branco (CHAM – NOVA FCSH / UAc, Portugal)
João Luís Lisboa (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Luís Rodrigues (Uni.Santiago, Cabo Verde)
Manuel Izaguirre (Universidad de Guadalajara, México)
Margara Russotto (University of Massachusetts, Amherst, EUA)
Maria da Conceição Oliveira Guimarães (CLEPUL –FLUL, Portugal)
Maria Raquel (CLEPUL – FUL, Portugal)
Martins JC-Mapera (UniLicungo, Moçambique)
Mbiavanga Fernando (ISCED – Luanda, Angola)
Naciri Habiba (Universisté Mohamed V de Rabat, Marrocos)
Nada El Ahib (Universisté Mohamed V de Rabat, Marrocos)
Nellys Montenegro de la Hoz (Universidad Popular del Cesar, Colombia)
Noemi Alfieri (CHAM – NOVA FCSH/UAc, Portugal)
Norma Sueli Rosa Lima (UFRJ, Brasil)
Olavo Bilac (Universidade de Cabo Verde)
Pedrito Cambrão (FCSH-UniZambeze, Moçambique)
Rui Guilherme Silva (CLP-UC/ CIERL-UMa, Portugal)
Sandra Ataíde Lobo (CHAM – NOVA FCSH/ UAc, Portugal)
Simone Caputo Gomes (USP, Brasil)
Susan A. de Oliveira (UFSC, Brasil)
Susana L. M. Antunes (University of Wisconsin-Milwaukee, EUA)
Teresa Manjate (CEA e FLCS/ Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique)
Yolanda Wood Pujols (Universidad de La Habana, Cuba)

Normas presentación y envío de las propuestas (*)

- Extensión: 10 a 12 páginas
- Lenguas: portugués, español, inglés, caboverdiano o árabe
- Componentes obligatorios:
 - título
 - datos del/los autores/es (nombre, afiliación institucional y número ORCID)
 - resumen hasta 200 palabras
 - 5 palabras clave
 - Nota biográfica hasta 150 palabras
- **Formatação das propostas:**
 - Tipo de letra Times New Roman tamaño 12 (cuerpo del texto) e tamaño 10 (notas de pie de página)
 - Márgenes (superior, inferior, derecha e izquierda): 2,5 cm
 - Entrelíneo: 1,5 pt
 - Espacio antes y después del párrafo: 0 pt
 - Justificado
 - Citaciones hasta de tres líneas deben figurar en el cuerpo del texto, entre comillas; con más de tres líneas, deben estar en párrafo aparte, tamaño 12, sangría de 1,25 cm a la izquierda y espacio sencillo, sin comillas.
 - Norma bibliográfica: “Autor-Fecha” de Chicago Manual of Style: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html.

- Envíos al *e-mail* literaturaslinguasculturas@gmail.com hasta el día 15 de outubro de 2025.



(*) **Notas importantes:**

1. Cada propuesta debe estar ajustada a un eje temático.
2. El no cumplimiento de las normas de presentación y envío arriba indicadas hará que la propuesta sea excluida, independientemente de la calidad científica.
3. Ningún texto será aceptado después del **15 de octubre de 2025**.
4. Algunas propuestas seleccionadas serán publicadas en un dossier temático de la revista indexada en **Web of Science** *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica*, da Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.
5. Cada participante deberá diligenciar el siguiente formulario en el momento de la inscripción: <https://forms.gle/1GHGXM92unDYLPag6>.

Calendario

- 23/05/2025 a 15/10/2025 – Envío de propuestas
- 15/10/2025 a 30/10/2025 – Notificación de aceptación del artículo.
- 30/10/2025 a /05/11/2025 – Reenvío de las propuestas con las sugerencias de los pares.

Inscripciones

- 15/10/2025 a 05/11/2025
- **Valor:**
 - 30 euros *online*
 - 50 euros *presencial*
- **IBAN:** PT50 0781 0112 00000006399 80
- **Código SWIFT:** IGCPPTPL
- **Entidad bancaria:** Agência de Gestão da Tesouraria e da Dívida Pública - IGCP, EPE
- **Pagos Paypal:** dgfc@fcsch.unl.pt
- **Envío do comprovante del valor pagado para efectos del recibo:** recibosconflitc@gmail.com
- Referencia que deberá ser usada en el asunto de la inscripción: **VICONFLIT**

Entidades que respaldan

CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH/UAc, Portugal;
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (NOVA FCSH), Portugal;
Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Portugal;
Universidad de Guadalajara (UG), México;
Instituto Superior de Ciências da Educação de Luanda (ISCED Luanda), Angola;
Universidade de Santiago (Uni.Santiago), Cabo Verde;
Faculdade de Ciências Sociais e Humanidades da Universidade Zambeze (FCSH-UniZambeze), Moçambique;
Universidade Alberto Chipande (UniAC), Moçambique;
Universidade de Licungo (UniLicungo), Moçambique;
Centro de Investigaciones de Literarias del Caribe (CeiliKa), Colombia;
Grupo de Investigación Literaria del Caribe, (Gilkarí), Colômbia;
Universidad del Atlántico (UA), Colombia;
Universidade Mohamed V de Rabat, Marrocos;
University of Wisconsin (UWMILWAUKEE), EUA;
Universidade Sociotécnica de Moçambique (UniSoM), Moçambique
Universidad de Extremadura (UEX, España)
Associação Caboverdeana de Lisboa (ACV), Portugal;



Núcleo de Estudantes Africanos e Lusófonos da NOVA FCSH (NEAL, NOVA FCSH), Portugal;
Kotter Editorial.

