

# MIRADAS DEL SAHEL

19 y 20 de octubre de 2022



Casa África. C/Alfonso XIII, 5. Las Palmas

## CONTEXTO

África es un continente dinámico y vivo que actualmente afronta un periodo de incertidumbre y tensión. A las problemáticas en el plano político y socioeconómico a nivel global, se suma el deterioro de la situación en términos de seguridad, así como los desafíos en materia migratoria y medioambiental.

Frente a las informaciones que transmiten una imagen parcial y extremadamente negativa del continente, desde la Fundación CIDEAL se puso en marcha con el apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) una estrategia orientada a mostrar África desde un punto de vista positivo y alejado de los clichés. Su foco se sitúa de manera específica en la región subsahariana, y con una mirada particular al Sahel, una región donde se dan cita importantes incertidumbres y tensiones que recuerdan la importancia de afrontar las problemáticas de desarrollo desde una perspectiva multidimensional.

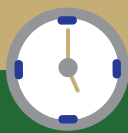
## CINEFÓRUM MIRADAS DEL SAHEL

El cine nos permite ilustrar de una manera más cercana estas realidades, tanto a través de la ficción como en formato documental, acercando además al espectador no solo a las cuestiones antes mencionadas. Con el fin de propiciar un espacio para la reflexión y el debate en torno al Sahel, la Fundación CIDEAL y Casa África organizan, con el apoyo de la AECID, el cinefórum "Miradas del Sahel", que tendrá lugar los próximos 19 y 20 de octubre en la sede de Casa África en Las Palmas de Gran Canaria.

**El objetivo principal de esta actividad es sensibilizar e informar a la sociedad civil española sobre ciertas cuestiones clave que afectan al desarrollo socioeconómico del Sahel, sus consecuencias a nivel regional en África Subsahariana y la incidencia en otras áreas del planeta como el continente europeo.**

Este evento está dividido en **dos grandes bloques**: una primera jornada centrada sobre **migraciones y retos sociales**, y una segunda sobre **desarrollo rural y retos climáticos**. Se combinará la proyección de películas y cortometrajes con un coloquio, donde contaremos con expertos en la materia para dar una visión amplia de la problemática. Las piezas que se podrán visualizar en la sede de Casa África son las siguientes (*ver apartado "Sinopsis"*):

- *Le dernier refuge* (Ousmane Zoromé Samassekou, 2021)
- *Stolen fish* (Gosia Juszcak, 2020)
- *Xaraasi Xanne* (Bouba Touré, Raphaël Grisey, 2022)



# Programa

MIÉRCOLES, 19 DE OCTUBRE

## MIGRACIONES Y RETOS SOCIALES

- 19.00h **Presentación y apertura del cinefórum *Miradas del Sahel***  
Representante de Casa África  
Representante de la Fundación CIDEAL
- 19.15h **Proyección del largometraje *Le Dernier Refuge***  
Dirección : Ousmane Zoromé Samassekou (2021)
- 20.45h **Coloquio sobre migraciones y los retos sociales que afronta el Sahel**  
**Mame Cheik Mbaye**, coordinador de hogares de emancipación para jóvenes migrantes extutelados. Presidente y cofundador de RedCAA (Red Canaria de Acogida).  
**Farhana Mahamud Dich**, abogada. Vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Africanas en Canarias (AMAC) y presidenta de la Asociación Cultural Silvestre de Balboa (*Pendiente de confirmación*).
- 21.15h **Despedida**

JUEVES, 20 DE OCTUBRE

## DESARROLLO RURAL Y RETOS CLIMÁTICOS

- 18.45h **Apertura de la segunda jornada de *Miradas del Sahel***  
Presentación a cargo de CIDEAL y Casa África
- 19.00h **Proyección del cortometraje *Stolen Fish***  
Dirección: Gosia Juszcak (2020)
- 19.30h **Presentación y proyección del largometraje *Xaraasi Xanne***  
Dirección: Bouba Touré y Raphaël Grisey (2022)
- 21.30h **Clausura del cinefórum a cargo de la representación de CIDEAL y Casa África**

**LUGAR:** Auditorio de la Casa África, C/Alfonso XIII, 5. Las Palmas

Entrada libre hasta completar aforo

## LE DERNIER REFUGE

(Mali 2021). En Gao, Mali, La Casa de los Migrantes ofrece un refugio seguro para quienes se dirigen a Europa o para quienes regresan a casa. Aquí aceptan sus historias de migración individuales. ¿Cómo te sientes, qué necesitas, cuando tus sueños han sido enterrados en la arena, o cuando esperan ser vividos? El cineasta maliense Ousmane Zoromé Samassékou ha producido una vibrante pieza cinematográfica sobre el exilio y sus fantasmas, ganando así numerosos premios internacionales.



## STOLEN FISH

(España/Reino Unido/Polonia, 2020). Este documental examina las causas de la migración, poniendo en foco la sobrepesca en países de origen. En el caso concreto de Gambia, las fábricas productoras de harina de pescado han invadido las costas del país hace apenas cuatro años y amenazan al ecosistema y a la soberanía alimentaria. Uno de los efectos directos de esta realidad es la migración de pescadores que han perdido sus medios de vida desde Gambia y otros países de África Occidental hacia hasta las costas europeas, especialmente a Canarias.

## XARAASI XANNE

(Mali/Francia/Alemania, 2022). Este documental cuenta la historia de Somankidi Coura, una cooperativa agrícola fundada en Malí en 1977 por trabajadores inmigrantes de África Occidental que vivían en hogares en Francia, utilizando archivos cinematográficos, fotográficos y sonoros excepcionales. Esta historia de retorno al país sigue un tortuoso camino que, desde los años 70, ha arrojado luz sobre los problemas y las luchas ecológicas del continente africano en la actualidad.

