



CFP Senegambian Studies Annual Conference

Tema: Circulando la Senegambia

19-21 de junio, 2024

West African Research Center

Dakar, Senegal

En una entrevista reciente, el filósofo Souleymane Bachir Diagne declaró: "La gente olvida que el Sáhara nunca ha sido un muro que separara dos mundos. Las rutas transaharianas siempre han existido, y los intercambios entre el sur del Sáhara y el norte del Sáhara siempre han existido, lo que significa que viajaban ideas, viajaban eruditos, viajaban todo tipo de bienes y mercancías". Diagne invoca que esta historia de circulación está aún más presente en la región senegalesa, que ha sido testigo de movimientos desenfadados de personas, ideas, bienes, servicios, culturas y conocimientos a lo largo de los siglos. Desde su función histórica como centro neurálgico del comercio continental y mundial hasta sus actuales rutas migratorias, Senegambia ha conservado su relevancia mundial y sigue presentando oportunidades y retos más allá de sus confines. La influencia cultural de la región sigue siendo transfronteriza, como refleja el dinamismo de las comunidades senegambianas en Estados Unidos, Argentina, Brasil, Francia, España y Gabón, entre otros lugares donde personifican la adaptación y la flexibilidad de pertenencia. Del mismo modo, las redes religiosas, financieras y digitales/virtuales que han construido por toda África, América, Europa y Asia, conectan a sus miembros con su región de origen al tiempo que les proporcionan una importante influencia en la política y la economía nacional/regional. Las influencias culinarias y musicales transcontinentales del arroz Jolof, la salsa cubana o el Calypso en el Caribe, la jamaica o el *bissap* en los mercados mexicanos son productos de modos circulatorios que han transformado los paisajes sonoros y de sabores a escala mundial. Senegambia también alberga y acoge a crecientes comunidades extranjeras, como chinos y otros grupos africanos que se han instalado en la región con fines económicos (negocios), profesionales o políticos (huyendo de la violencia). En un mundo que no ha sabido responder a las cuestiones

morales de la migración, el racismo o la igualdad, las filosofías autóctonas de la hospitalidad y se han convertido en populares contradiscursos frente a las deficiencias de la respuesta occidental a la circulación de personas, bienes y servicios. Por lo tanto, esta conferencia pretende abordar algunas preguntas conmovedoras: ¿qué influencias tiene Senegambia en el mundo?; ¿qué formas nuevas y antiguas de conocimiento circulan desde y a través de Senegambia?; ¿dónde y de qué manera está representada Senegambia en el mundo?; ¿cuáles son las preocupaciones actuales en Senegambia? ¿Cómo podemos desarrollar nuevas formas de colaboración con y sobre Senegambia y más allá de ella? Esta conferencia pretende abrir diálogos desde y sobre la región de Senegambia y más allá desde perspectivas multidisciplinares en lo que respecta a la circulación en sus múltiples formas (físicas y virtuales), tal y como se ha ejemplificado anteriormente. Buscamos resúmenes que aborden el examen intelectual y práctico de los modos históricos y contemporáneos de circulación dentro de la región y en otras partes de África y las diásporas, dado que Senegambia está conectada a un nexo circulatorio global. La conferencia será una oportunidad para crear nuevas colaboraciones con académicos, activistas y editores que trabajan dentro y fuera del continente africano. Tendremos dos días completos de paneles, mesas redondas, ponentes y una feria del libro editorial local en el Centro de Investigación de África Occidental. El tercer día tendremos varias actividades culturales para los asistentes, que se decidirán en su momento.

Los temas propuestos son, entre otros, los siguientes

- Desafíos fronterizos
- Tecnología y redes digitales Senegambia/África/Diáspora
- Violencia política en Senegambia/África/Diáspora
- Feminismos y políticas de género en Senegambia/África/Diáspora
- Redes financieras y circulación de capitales Senegambia/África/Diáspora
- Movimientos sociales y política contenciosa en Senegambia/África/Diáspora
- Regiones y culturas
- Culturas populares, música y paisajes sonoros en la Senegambia/África contemporánea
- Expresiones literarias y cinematográficas
- Democracia, autocratización y resistencia
- Historia y representación histórica
- Panafricanismo y conexiones transatlánticas
- Producción y circulación de conocimientos en Senegambia/África/Diáspora
- Métodos y metodologías de investigación
- Retos de la educación y la investigación en Senegambia/África/Diáspora
- Inteligencia artificial

- Curación y prácticas tradicionales en Senegambia/África/Diáspora
- Salud pública y sus retos en Senegambia/África/Diáspora
- Cambio climático/Conflictos por la tierra
- Las artes, espacios de exposición
- Espacios urbanos y ciudadanía transnacional/transregional

Envíe sus resúmenes de ponencias y paneles/mesas redondas a senegambianstudiesgroup@gmail.com antes del 15 de marzo de 2024. Los resúmenes deben tener 250 palabras. Los paneles/mesas redondas pueden estar formados por 4-5 personas. En el caso de los resúmenes individuales, incluya su nombre e información de contacto. Si presenta un panel preconstituido, facilite un resumen para el panel/mesa redonda y los nombres, información de contacto y títulos de las comunicaciones de todos los ponentes. Tras la presentación y aceptación, deberá abonarse la cuota de inscripción a la conferencia (que incluye desayuno y almuerzo).