

## Casa África

C'est un honneur pour Casa Africa accompagner l'Ambassade d'Espagne et son Bureau de Coopération Espagnole au Mali dans la présentation de la performance « Antitropisme : chronique de l'autre histoire » de la photographe espagnole Gloria Oyarzabal, membre de CSF-« Comment être un Photographe », dans sa collaboration avec la photographe malienne Oumou Traorée et dans le cadre des Rencontres de Bamako 2024, Biennale africaine de la photographie.

En tant qu'institution de diplomatie publique du Ministère des Affaires Étrangères, de l'Union Européenne et de la Coopération de l'Espagne, Casa África est fière de participer à nouveau à cette prestigieuse biennale. Notre mission est de promouvoir le dialogue culturel et les échanges artistiques entre l'Afrique et l'Espagne, et cette collaboration est un autre exemple de notre engagement.

Lors des éditions précédentes, en 2009 et 2011, nous avons eu le privilège de récompenser deux grandes femmes photographes telles que Zanele Muholi et Elise Fitte-Duval, dont les réflexions aident à comprendre les perspectives locales qui construisent les identités et nous offrent témoignage de ce qu'elles vivent de première main. Retourner à la Biennale de Bamako est pour nous un privilège et une opportunité de continuer à renforcer les liens culturels et artistiques qui nous unissent.

À travers cette collaboration, Casa África poursuit sa mission de promouvoir la compréhension mutuelle et la coopération entre nos peuples, en célébrant la richesse et la diversité des expressions artistiques africaines et espagnoles. Nous nous sentons profondément honorés de faire partie de cet événement et de contribuer au succès de cette édition de la biennale.

## L'Ambassade d'Espagne au Mali et son Bureau de Coopération (AECID)

Depuis son ouverture dans les années 2000, l'Ambassade et la Coopération Espagnole sont restées engagées avec la riche scène culturelle malienne, accompagnant ses expressions dans tous les domaines artistiques. La culture a toujours été un vecteur de rapprochement entre le Mali et l'Espagne et des plateformes de co-création comme le Festival annuel Hola Bamako en font la preuve. L'Espagne a par le passé accompagné la Biennale de Photographie et l'Ambassade est honorée aujourd'hui d'être témoin d'une nouvelle collaboration entre la photographie malienne et espagnole, dont elle veut en être facilitateur.

# AN TI TRO PIS ME.

## Chronique de (l') autre Histoire



**Action en direct de l'artiste Gloria Oyarzabal sur la figure des griottes, en tant que conteurs, troubadours, historiens et conseillers.**

**18 novembre**

Conservatory Des Arts Et Métiers Multimedia  
Balla Fasseké Kouyaté, Bamako. Mali

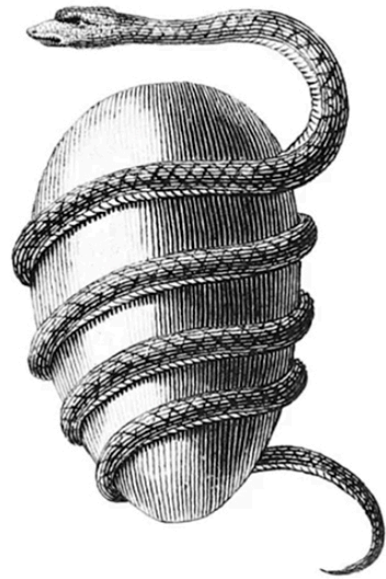
Événement commissarié par Igo Diarra.  
Collaboration de l'artiste Oumou Traoré.



CÓMO SER **Fotógrafa**

# AN TI TRO PIS ME.

## Chronique de (l') autre Histoire



### Le projet

L'action de performance live ANTITROPISME. Chronique de (l') autre Histoire consiste en un exercice de décentralisation du regard et du récit, revendiquant une Histoire racontée par de grandes narratrices: les griottes ou jelimuso.

À partir de l'impulsion de la figure féminine, l'artiste propose de réaliser un portrait de groupe où peuvent se retrouver différentes générations de griottes, mêlant jeunes aspirantes et chanteuses de musique urbaine, ainsi que des figures classiques du griottisme.

L'objectif de cet anti-tropisme sera de rompre avec l'inertie de l'héritage colonial euro-centriste, selon lequel le récit historique est transmis comme un seul et dans une seule perspective.

### Qu'est-ce que Cómo Ser Fotógrafa

Cómo Ser Fotógrafa (CSF) ou « Comment être une photographe » est une plateforme de gestion culturelle née pour promouvoir le rôle des femmes dans la création artistique et la photographie contemporaine.

CSF est né en 2020 et actuellement le projet est composé de 28 auteures espagnoles et latino-américaines avec une projection internationale.

La mission principale de la plateforme est de donner la parole et la visibilité aux femmes dans la photographie à travers le développement de diverses activités culturelles, telles que des ateliers d'auteurs, des expositions, des rencontres, des résidences artistiques ou encore la participation à des foires d'art, des festivals et des biennales.

Notre objectif est de construire de nouveaux espaces de création et de débat autour de la photographie créée par des femmes, sans qui la photographie resterait incomplète dans la scène artistique contemporaine.

Plus d'infos : [comoserfotografafa.com](http://comoserfotografafa.com)

### Qui est Gloria Oyarzabal ?

Gloria Oyarzabal est une artiste visuelle et photographe espagnole qui diversifie son activité professionnelle entre le cinéma, la photographie et l'enseignement ; elle développe ses projets dans différents pays du continent africain.

Gloria a vécu 3 ans au Mali où elle a approfondi dans ses recherches sur la construction de l'imaginaire africain, les processus de colonisation/décolonisation, les nouvelles stratégies du colonialisme et les voix diverses autour des féminismes africains. Son travail a été exposé internationalement et publié dans plusieurs médias artistiques.

Elle a publié deux livres photo : PICNOS TSHOMBÉ (Landskrona Photobook Award 2017, Suède), et WOMAN GO NO'GREE (Vevey Images Photobook Award et APERTURE PARIS PHOTO Meilleur livre photo de l'année 2020). Elle a été nominée au Deutsche Börse Photo Award 2024, au Prix Elysée 2022-2024 et au Foam Paul Huff Award. Parmi ses distinctions figurent le Lensculture Critic's Choice Award 2024, le Fotografía Europea Award 2022 (Italie), le Fotofestival Lodz Grand Prix 2019 (Pologne), le Encontros Da Imagem Discovery Award 2018 (Portugal), le PHOTOMED Prize 2019, le PhotoChronicles Portrait Award 2019, etc. .

Ces dernières années, elle a effectué des résidences artistiques au Nigeria, à Madrid, à Hambourg, en Sicile et au Ghana.

Plus d'infos : [gloriaoyarzabal.com](http://gloriaoyarzabal.com)