

# AFRICAMIA 2023

Del 25 al 27 de mayo 2023

Museo de la Naturaleza y de la Arqueología – Santa Cruz de Tenerife

## CONTEXTO

Aunque forman parte de la Unión Europea, las Islas Canarias se encuentran en el archipiélago de la Macaronesia, que geográficamente pertenece al continente africano.

Tenerife siempre ha acogido a emigrantes de todo el mundo, pero en los últimos años también ha acogido a una nueva categoría de emigrantes procedentes de África que huyen de una vida económica y/o social difícil.

Dicha acogida es a veces incomprensible, incluso con un poco de miedo y muchos prejuicios.

Desde nuestra **Asociación La Francofonia En Tenerife (La FET)**, nos comprometemos a superar estos prejuicios y a presentar al público tinerfeño, joven y mayor, artistas de varios países africanos a través de un programa multidisciplinar.

Por eso hemos organizado la 1ª edición de la Africamía 2022 en el Museo de Naturaleza y de la Arqueología de Santa Cruz de Tenerife.

Dos días dedicados a diversas actividades con artistas de diferentes países africanos.

Esta primera edición ha sido un éxito tanto gracias a su programación de alta calidad que a la participación del público tinerfeño a todas las actividades: ¡mas de 400 personas sobre los dos días del evento!

Hemos decidido convertir este evento en una cita anual y estamos muy felices de presentarles la 2nda edición: ¡Africamía 2023!

## EL LUGAR

## MUNA

El museo tiene una arquitectura que se presta perfectamente a la realización de actividades artísticas y culturales, mezclando el pasado con el presente y presentando el rico patrimonio de Canarias. Estos diferentes espacios permiten la instalación de un escenario profesional y la recepción de un gran número de visitantes respetando las normas de seguridad y sanidad.

Su ubicación, muy céntrica, permite un fácil acceso para todos los públicos (niños, adultos, con discapacidades), incluso a pie y en transporte público, respetando el medio ambiente.

Su fama y su programación artística mensual lo convierten en uno de los lugares culturales más importantes de la isla de Tenerife.



## COLABORADORES (PATROCINADORES):

Organismo autónomo de Museos y centros del Cabildo de Tenerife  
Acción Exterior  
Gobierno de Canarias, Instituto canario de desarrollo cultural  
Consulado de Francia en Madrid  
Alianza francesa de Tenerife  
Autoreisen  
Binter  
Finca La Pampa



Acción Exterior



**Binter**  
Líneas aéreas de Canarias



*Finca  
la  
Pampa*

## OBJETIVOS

La organización del evento Africamía 2023 tiene como objetivos de superar las desigualdades sociales y culturales, fomentando la diversidad y tratando de manera específica el papel de la mujer en el mundo artístico.

Este evento permite poner en evidencia el mestizaje cultural existente en la Isla de Tenerife debido a su posición geográfica en el eje africano-europeo y sobrepasar las fronteras geográficas y artísticas.

Queremos abrir este evento a todos los públicos: niños, adultos, estudiantes, aficionados, profesionales, locales, internacionales y permitir el acceso a todas las actividades a las personas con diversidad funcional.

Además del público tinerfeño es muy importante para nosotros invitar a los inmigrantes de África a participar en este evento tanto en las actividades lúdicas como en el debate que añade una dimensión social al proyecto abriendo un diálogo y sensibilizando a los tinerfeños sobre la situación de las personas migrantes a través de una Charla con profesionales y migrantes contando sus propias historias.

Los alumnos y estudiantes de la isla relacionados con el idioma francés y/o con culturas de países francófonos están también invitados a participar en este evento y ayudar en las traducciones del español al francés y viceversa.

Sobre todo, queremos crear un momento de convivencia y de intercambio basado en las culturas del continente africano tan cercano y a la vez lejano poniendo en relación Canarias con otros territorios.

## RESULTADOS

Pensamos poder contar con un gran y variado número de participantes y espectadores, tanto presenciales como virtuales, gracias a la difusión del evento en nuestras plataformas online (Instagram, Youtube) como fue el caso en la edición de 2022.

Los talleres tendrán capacidad para entre 30 y 100 personas, las proyecciones estarán abiertas a 100 espectadores y el espectáculo de baile tendrá un aforo de 200, pero podrán asistir más personas gracias a un sistema de proyección en el Patio de las Palmeras.

Esta instalación también permitirá a las personas que lo deseen consumir bebidas y comida en dicho patio gracias a la presencia de un catering que elaborará un menú relacionado con África pensado por una cocinera marroquí.

## ORGANIZADORES: Asociación La FET

**Sara Maurin Kane**, directora artística franco-senegalesa y **Julien Harmand**, profesor de educación física residente en Tenerife desde hace más de diez años, decidieron juntar **sus pasiones y sus habilidades** en la creación de un proyecto común: una asociación **artística y cultural** dedicada a la **promoción de la Francofonía** en general y el diálogo entre Canarias y el resto del mundo.

De esta forma se creó La F.E.T.: Asociación Lúdica La Francofonía En Tenerife.

Con una programación variada y innovadora pretende establecerse en el ámbito artístico y cultural de la isla de Tenerife y más allá organizando intercambios, colaboraciones y favorecer la movilidad entre África, Europa y Canarias.

Sus objetivos consisten en:

- 1.- Organizar proyectos culturales y artísticos como: residencias, festivales, charlas, conciertos, exposiciones, etc. entre Canarias y el resto del mundo.
- 2.- Educar en la participación, igualdad y valores humanos.
- 3.- Enriquecimiento personal, fomentando la camaradería y la igualdad de sexo, raza y creencia, sin competitividad y basado en el respeto mutuo.
- 4.- Fomento del desarrollo personal de niños, jóvenes y adultos a través de actividades lúdicas, sociales, culturales, deportivas y formativas.
- 5.- Facilitar y/o mejorar la inserción social de los niños.
- 6.- Fomentar la capacidad de trabajo en grupo, así como a la autonomía fuera de su entorno familiar.
- 7.- Aprender a desarrollar el tiempo libre con actividades y nuevas formas de dinamización.
- 8.- Valorar el mundo natural y social que nos rodea y aprender a respetar el medioambiente.
- 9.- Desarrollar la cultura francófona principalmente en Tenerife y en Canarias, sin descartar otros posibles ámbitos geográficos.
- 10.- Fomentar el aprendizaje del idioma francés a través de nuevas actividades creativas y/o innovadoras.
- 11.- Impulsar el intercambio cultural y social entre personas de diferentes nacionalidades.
- 12.- Fomentar la movilidad de niños y artistas.
- 13.- Desarrollar actividades y/o eventos regionales y transnacionales que difundan la cultura francesa y su relación con otras culturas europeas y africanas principalmente.
- 14.- Impulsar buenos hábitos en la población infantil.
- 15.- Fomento e intercambio de buenas prácticas que mejoren el ámbito infantil.

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

### Sara Maurin Kane

De origen franco-senegalesa Sara se crió en un entorno artístico, entre las artes visuales, la literatura et la escritura en un primer lugar



en Francia donde pudo descubrir las técnicas de coreografías occidentales, y después en Senegal, los bailes tradicionales del Oeste Africano, pero también latinos y urbanos.

De adulta emprendió una carrera de bailarina profesional en toda Europa en la que bailó con artistas reconocidos mundialmente como Shakira, Pixie Lott, Mika, Rita Ora, Florida, Alicia Keys actuando en video clips, películas, programas TV y

ceremonias en vivo (NRJ Music Award, MTV Ema, Festival de Cannes, etc.)

En paralelo a su recorrido profesional, Sara realizó su carrera universitaria en “Nice-Sophia Antipolis” y en “Paris 8” obteniendo una licenciatura en “Arte del Espectáculo “con el baile como especialidad y un master en “Cooperación artística internacional”

En 2012, aprovechando el “XV Sommet de la Francophonie” en Dakar, Sara ha creado la residencia artística «Dansez les arts», un proyecto de investigación y creación artística en varias disciplinas

como el baile, la música, el estilismo, los grafitis y video con la realización de un documental producido por ella.

Acto seguido a realizado la labor de responsable de la programación cultural para los servicios de la Embajada Francesa en Congo en Brazzaville durante un año creando y organizando mas de 250 eventos artísticos y culturales destinados a todos los públicos (jóvenes, locales, extranjeros, estudiantes, militares, oficiales, ...) ofreciendo actuaciones, baile, música, teatro, cine, exposiciones, talleres, conferencias, residencias). De esta forma consiguió hacer aumentar las visitas en el centro de mas de 20000 personas a lo largo del año 2015.

Además de dichas tareas, también asumió el cargo de Encargada de la Misión cultural cubriendo: la formación, la administración, la mediación cultural, el apoyo a artistas locales en sus proyectos, búsqueda de patrocinios y colaboradores, etc.

Sus competencias y la red de contactos que ha conseguido elaborar en Europa, en África, pero también USA le permiten enlazar los diferentes artes en proyecto con conceptos híbridos como residencias, exposiciones, actuaciones en vivo y la realización de contenidos mediáticos y audiovisuales.

## PROGRAMA PROVISIONAL

### JUEVES 25/05

**19.00**

CHARLA

Loueila y Vania – Patio Antonio Pintor

**21.00**

CINE

Proyección de las películas “Le Mandat” - Patio Antonio Pintor

### VIERNES 26/05

**De 09.00 a 15.00**

*MONTAJE TECNICO ESCENARIO – Patio Antonio Pintor*

*MONTAJE TECNICO DJ Set - Patio de las Palmeras*

*MONTAJE TECNICO TARIMAS - Taller de Baile – Patio de los Flamboyans*

**18.00**

CINE INFANTIL

Proyección de la película “Le ballon d’or” – Salón de actos

### SÁBADO 27/05

**De 09.00 a 12.00**

*MONTAJE SHOW COOKING y CATERING - Patio de las Palmeras*

**14.00**

1º SHOW COOKING - Patio de las Palmeras

**16.00**

TALLER DE BAILE - Patio de los Flamboyans

**18.00**

2º SHOW COOKING - Patio de las Palmeras

**19.00**

DESFILE DE MODA - Patio Antonio Pintor

**21.00**

ESPECTACULO DE BAILE - Patio Antonio Pintor

**22.00**

DJ SET- Patio de las Palmeras

**Todo el día:** HAIMA saharai con ceremonia de té y henné /  
ACTUACIÓN del Griot

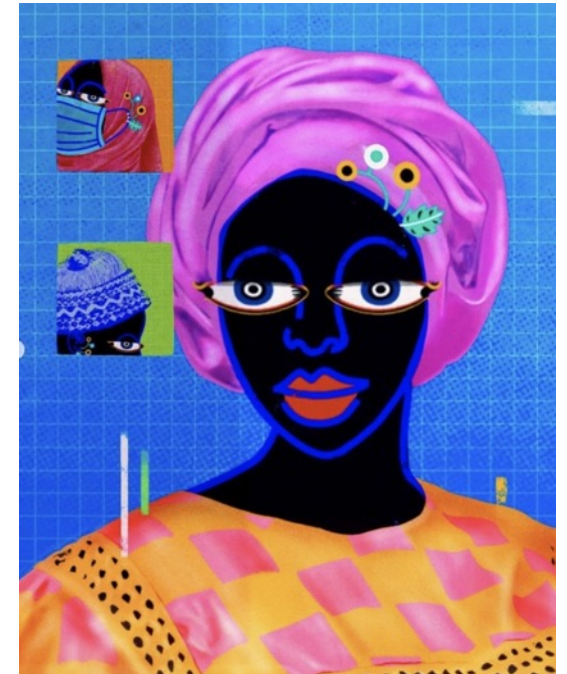
## EXPOSICIÓN

### AUDREY D'ERNEVILLE – Senegal – Sur África

Directora de Arte e Ilustradora residente en Los Ángeles, creció entre París, Dakar y Johannesburgo. Se esfuerza por crear imágenes que cuenten una historia y sean tan atrevidas y coloridas como su bagaje cultural. Vive en la intersección de la ilustración y el diseño gráfico, de los tipos de letra y los pinceles.

Creativa polifacética, siempre se ha inspirado en su cultura senegalesa: los rappels de los coches, los letreros de las barberías, los tejidos, los colores de la ciudad.... Y es el deseo de crear una especie de arte pop senegalés lo que la lanzó al mundo del arte. Su formación en diseño gráfico se refleja en la tipografía y el diseño de sus cuadros.

En su obra explora varios temas que le apasionan, como el lugar y la fuerza de la mujer africana y la historia y la cultura senegalesas, siempre con un toque nostálgico. Hace arte para la diáspora africana, que, como ella, quiere ver su cultura representada de forma contemporánea y accesible. También espera animar a más jóvenes africanos a interesarse por la creación y el coleccionismo de arte.





## PROYECCIONES DE PELICULAS

En colaboración con el Institut français de Paris y la Alianza francesa de S/C de Tenerife.

### “Le Mandat” de Ousmane Sembène 1968 – 1h45 – Senegal

En un suburbio de Dakar, Ibrahim, padre de familia numerosa y en paro, recibe un giro postal de su sobrino, trabajador en Francia. Para recibir el giro, tiene que obtener un documento de identidad. Ibrahim, ingenuo, se pierde en la maraña de trámites administrativos y ve cómo el giro desaparece.



### « Le ballon d’or » de Doukour Cheik 1994 – 1h33 – Guinée

Bandian, un joven guineano, sueña con convertirse en futbolista profesional. Su loca aventura comienza cuando un médico francés le regala un balón de cuero auténtico. Se escapa a la capital, Conakry, donde su talento le hace ganar un puesto en la selección nacional. Bandian va de éxito en éxito y cumple su sueño al ser seleccionado para jugar en un famoso club francés.



## CHARLA

### LOUEILA MINT EL MAMY - Sahara ULL, centro de estudios africanos - Tenerife

Loeila Mint El Mamy es abogada, tiene 31 años, de origen saharauí y vive en Canarias desde los 9 años. Actualmente trabaja con personas migrantes que llegan por vía marítima a Canarias. Su historia personal se ha viralizado después de que denunciase el rechazo por parte de las Administraciones a concederle la nacionalidad española por "falta de integración" a pesar de llevar 23 años viviendo en España.



## GASTRONOMIA

### MAGDA SAYKA - Marruecos

#### Cocina en vivo Catering

Magda Sayka es una chef especializada en comida sana y slow food. Consultora gastronómica, evangelizadora de la comida saludable y emprendedora vocacional, Magda fue la cocinera detrás de la creatividad desatada en los fogones de *Meraki Come Bonito*, un restaurante que dejó huella entre los aficionados a la comida sana, en la capital grancanaria.



## TAILER DE BAILE

### SIBUSISO – Sur África



**Sibusiso es un bailaror de Pantsula, hip hop and house dance. Vive y trabaja en el barrio Orange de Johannesbourg.**

**La Pantsula se remonta a los años cuarenta. Se desarrolló como una subcultura de las 11 tribus que ya existían en Sudáfrica. Mezclando danza tradicional con danza moderna y gestos teatrales de la vida cotidiana se creó la Pantsula.**

**La subcultura Pantsula ayudó a la población negra de Sudáfrica durante los duros tiempos del Apartheid. Permitió a la población oprimida expresarse, comunicarse entre sí con un nuevo lenguaje, nuevas formas de comportarse, vestirse y bailar.**

## DESFILE DE MODA

### ADAMA PARIS - Senegal



Adama Paris es una diseñadora de moda senegalesa. Dejó una carrera bancaria en Europa para dedicarse al diseño de moda en su país natal, Senegal. África tenía una larga historia de diseño, pero luchaba por ser aceptada por el gran público, y reunir capital para su negocio era difícil. Con el fin de ampliar la visibilidad del diseño africano, Adama creó la exposición Semana de la Moda de Dakar, que en 2012, décimo año de la muestra, atrajo a treinta diseñadores de nueve países de África y Asia, con público procedente de todo el mundo. También ha organizado eventos de la Semana de la Moda Negra en Praga (República Checa) y Bahía (Brasil). Sus prendas se pueden encontrar en Nueva York, Tokio, Londres y París. Sus diseños se inspiran en las ciudades y la globalización. Su objetivo es compartir con todas las mujeres modernas una moda sin fronteras.



## ESPECTACULO DE BAILE YEBO YES! – Sur África

"Cantando más de una parte, contando más de una historia, al mismo tiempo, Ninguna voz renuncia a su identidad individual, ni ninguna voz roba el espectáculo, No hay persona al frente, ni solista, ni líder".

"Cuando suavizo mi oído, algo sucede. Las muchas canciones se unen para formar una canción que no existe en ninguna de las voces aisladas. Es una canción emergente que no puedo encontrar separando la música". - Vida enredada" de Merlin Sheldrake

YEBO YES! es una pieza escénica para cinco bailarines con Sibusiso Mthembu, Gugulethu Mofokeng, David Mokale, Joanna Holewa Chrona y Theresa Gustavsson,

El encuentro entre los bailarines, las culturas y las personalidades da a la representación una expresión honesta y una imagen cruda de lo que pueden ser la cultura de la danza callejera y la expresión personal.



## DJ SET

### DJ MAKA - MALI



**Maka es reconocida en el mundo del electro djing panafricano de manera individual y como miembro activo del colectivo Electrafrique. Actúa en África, pero también en Europa, en los mayores encuentros de melómanos y bailarines apasionados por la música africana actual y de culto.**



Sara Maurin y Julien Harmand

Camino Medio Camino 9

38550 Arafo - España.

CIF: G76752831

+34.671.66.42.23

+34.663.40.00.32

[culturarte@lafet.es](mailto:culturarte@lafet.es) / [info@lafet.es](mailto:info@lafet.es)

<http://lafet.es>

<https://www.facebook.com/lafrancofoniaentenerife/>

[https://www.instagram.com/la\\_fet/](https://www.instagram.com/la_fet/)

Africa Experience  
presenta

# AFRICAMÍA2022



© Foto: Mimmy Tall

23 y 24 de julio 2022

EXPOSICIÓN "Teoría de los reinos sensibles" - Antoine Tempé - Senegal

## SÁBADO 23 DE JULIO

16.00 CINEMA - Salón de actos  
"Talking about trees" - Sudán - Chad

17.30 CHARLA "Todxs humanxs / Todxs hermanxs" - Salón de actos  
Con la presencia de colectivos de ayuda a los migrantes

18.15 TALLER DE BAILE URBANO AFRICANO - Patio Flamboyán  
Nivel Principiante  
Oulouy - Costa de Marfil - Nigeria - Cameroun

19.15 TALLER DE BAILE URBANO AFRICANO - Patio Flamboyán  
Nivel avanzado  
Oulouy - Costa de Marfil - Nigeria - Cameroun

21.00 CONCIERTO - Patio Antonio Pintor  
Retransmisión en directo del concierto - Patio de las Palmeras  
Fanie Fayar - Congo Brazzaville

22.30 DJ SET - Patio de las Palmeras  
Juana La Cubana - Tenerife

## DOMINGO 24 DE JULIO

BRUNCH EL GATO NEGRO - Patio de las Palmeras\*  
\*Se recomienda reservar

11.00 MINI CINEMA - Salón de actos  
"Aya de Yopougou" - Costal de Marfil

13.00 TALLER INFANTIL - Patio de las Palmeras  
Fanie Fayar - Iniciación al canto polifónico - Congo Brazzaville

ENTRADA GRATUITA  
HASTA COMPLETAR AFORO